

20

CERVIGNANO
FILM FESTIVAL

IL CINEMA DEL LIMITE E DEL CONFINE



CERVIGNANO DEL FRIULI

SALA AURORA
TEATRO PASOLINI
CASA DELLA MUSICA

23-28 SETTEMBRE 2014

TUESDAY 23 SEPTEMBER MARTEDI 23 SETTEMBRE

▼ SALA AURORA

15:30 ▼

PROIEZIONE CORTI E DOCUMENTARI IN CONCORSO

- 15:30** **"A POLITICAL STORY"** [27'] Mockumentary – U.S.A. / Spagna 2013
- 16:00** **"DEMOCRACIA"** [11'] Grottesco – Spagna 2013
- 16:15** **"EHI MUSO GIALLO"** [15'] Commedia nera – Italia 2013
- 16:35** **"MORE THAN TWO HOURS"** [15'] Drammatico – Iran 2013
- 16:55** **"DESTINATION DE DIEU"** [21'15'] Documentario – Italia 2014
- 17:20 – 17:40 PAUSA**
- 17:40** **"GRIETA EN LA OSCURIDAD"** [20'] Thriller – Spagna 2013
- 18:05** **"MATILDE"** [10'] Drammatico – Italia 2013
- 18:15** **"MIENIN"** [13'08] - Fantastico – Spagna 2013
- 18:30** **"LA PIETÀ DEL VENTO"** [7'] Documentario – Giappone/Italia 2014

▼ TEATRO PASOLINI

21:00 ▼

CERIMONIA DI INAUGURAZIONE

- 21:00** **Proiezione del film "RUMORE BIANCO"**
Documentario [88'] – Italia 2008
Regia: Alberto Fasulo
Soggetto e sceneggiatura: Alberto Fasulo
Fotografia: Alberto Fasulo
Montaggio: Johannes H. Nakajima, Fabio Nunziata
Colonna sonora: Riccardo Spagnol
Produttore: Paolo Benzi, Alessandro Rossetto, Alberto Fasulo

Lungo una terra di frontiera in cui s'incrociano silenzi intensi e vitalità sommerse, scorre il Tagliamento – il "Re dei fiumi alpini". Spina dorsale di una regione che è stata snodo e crocevia nella storia d'Europa, il fiume è il protagonista di un racconto che indaga la forza della natura e le sue possibilità di resistenza, la quotidianità degli uomini e delle donne, e le loro forme di ostinazione, perché "l'acqua è provvista di memoria".

WEDNESDAY 24 SEPTEMBER MERCOLEDI 24 SETTEMBRE

▼ CASA DELLA MUSICA

10:00 ▼

CFF SCUOLE

- 10:00** **Proiezione del film "UOMINI CONTRO"**
Guerra, drammatico [101'] – Italia– Jugoslavia 1970
Regia: Francesco Rosi
Sceneggiatura: Tonino Guerra, Raffaele La Capria, Francesco Rosi
Fotografia: Pasqualino De Santis

Montaggio: Ruggiero Mastroianni

Colonna sonora: Piero Piccioni

Produttore: Francesco Rosi, Luciano Perugia, Marina Cicogna

Con: Gian Maria Volonté, Pier Paolo Capponi, Alain Cuny, Franco Graziosi, Mark Frechette

Ispirato al romanzo *Un anno sull'altipiano* di Emilio Lussu, per questo film Francesco Rosi fu boicottato e denunciato per vilipendio dell'esercito, poi assolto in istruttoria. Un classico del cinema per denunciare la follia della guerra.

▼ SALA AURORA

15:30 ▼

PROIEZIONE CORTI E DOCUMENTARI IN CONCORSO

- 15:30** **"VOLA PEPPUTTO"** [29'] Documentario – Italia 2013
- 16:05** **"BATHROOM SCRIBES"** [11'25] Commedia sentimentale – U.S.A. 2014
- 16:20** **"JANVIER"** [25'] Mockumentary – Francia/Italia 2014
- 16:50** **"ANIMAL PARK"** [8'50] Documentario – Congo-Italia 2014
- 17:00** **"Y LA MUERTE LO SEGUÍA"** [20'40] Western – Spagna 2012
- 17:20 – 17:40 PAUSA**
- 17:40** **"EL ESPEJO HUMANO"** [15'] Thriller – Spagna 2014
- 18:00** **"CAPUT MUNDI"** [26'11] Documentario – Italia 2013
- 18:30** **"HIBERNATION"** [18'] Fantascienza – Spagna 2012
- 18:50** **"PIUME"** [16'] Drammatico – Italia 2014

▼ TEATRO PASOLINI

21:00 ▼

EVENTO SPECIALE

21:00 **Proiezione della pellicola restaurata in 35mm** **"IL VANGELO SECONDO MATTEO"**

Storico, drammatico [137'] – Italia/Francia 1964

Regia: Pier Paolo Pasolini

Soggetto e sceneggiatura: Pier Paolo Pasolini

Fotografia: Tonino Delli Colli

Montaggio: Nino Baragli

Colonna sonora: Luis Enriquez Bacalov; estratti da Bach, Mozart e canti gospel

Produttore: Alfredo Bini

Con: Enrique Irazoqui, Margherita Caruso, Susanna Pasolini, Ninetto Davoli, Francesco Leonetti

Un film sull'umanità di Cristo, più che la divinità: «un Gesù severo, pugnace, medievale, carico di tristezza e di solitudine. Quando il regista riesce a far coincidere il testo di Matteo con l'autobiografia, la passione con l'ideologia, è il film di un poeta. [...]. Con il suo sincretismo formale, i riferimenti pittorici, la scabra luminosità, il richiamo a un Terzo Mondo che non è più solo preistoria, raggiunge una forte tonalità epica e religiosa» (*il Morandini*).

THURSDAY 25 SEPTEMBER GIOVEDÌ 25 SETTEMBRE

▼ SALA AURORA

10:00 ▼

CFF SCUOLE

10:00 **Proiezione del film "LA GRANDE GUERRA"**

Guerra, commedia [135'] – Italia/Francia
1959

Regia: Mario Monicelli

Soggetto e sceneggiatura: Furio Scarpelli,
Mario Monicelli, Luciano Vincenzoni, Carlo
Salsa, Agenore Incrocci

Fotografia: Leonida Barboni, Roberto Gerardi,
Giuseppe Rotunno, Giuseppe Serrandi

Montaggio: Adriana Novelli

Colonna sonora: Nino Rota

Produttore: Dino De Laurentiis

Con: Alberto Sordi, Vittorio Gassman,
Silvana Mangano, Romolo Valli

Nel 1916 il romano Oreste Jacovacci e il milanese Giovanni Busacca, dopo aver tentato di imboscarsi, si trovano catapultati al fronte. Da vigliacchi nelle retrovie finiranno per diventare degli eroi. Per la prima volta al cinema, il conflitto del '15-'18 viene raccontato senza retorica, spogliata dalle menzogne trionfalistiche. Felicissimo connubio fra linguaggio neorealista e romantico, commedia e dramma, toni alti e bassi, fu premiato con il Leone d'oro al Festival di Venezia del 1959, ex æquo con *Il generale Della Rovere* di Roberto Rossellini.

▼ SALA AURORA

15:30 ▼

PROIEZIONE CORTI E DOCUMENTARI IN CONCORSO

15:30 **"MINERITA"** [27'] Documentario – Bolivia/
Spagna 2013

16:00 **"A QUESTO PUNTO"** [19'] Grottesco –
Italia 2014

16:25 **"CLOSED BOX"** [23'] Grottesco,
sperimentale – Italia 2013

16:50 **"CARROZZELLA NERA"** [15'] Comico –
Italia 2014

17:05 **"MEGLIO SE STAI ZITTA"** [15'] Commedia –
Italia 2013

17:20 – 17:40 PAUSA

17:40 **"ELECTRIC INDIGO"** [24'] Drammatico –
Belgio 2013

18:10 **"LEGO ASSAULT ON THE POLICE STATION"**
[10'] Stop-motion – Italia 2014

18:25 **"BELLA DI NOTTE"** [11'] Animazione – Italia 2014

18:40 **"AMERICA"** [13'] Documentario – Italia 2013

▼ CASA DELLA MUSICA

21:00 ▼

21:00 **Premio MICHEL GONDRY**

proiezione VIDEOCLIP internazionali finalisti

A SEGUIRE

THE SOUNDTRACK VARIATIONS

Concerto immaginifico per pianoforte, a
cura di **Mario Mariani**

Concerto di colonne sonore originali e improvvisazioni affiancate a composizioni dei più noti autori per il cinema. L'idea della variazione è già intrinseca alla funzione strumentale che la colonna sonora possiede, esprimendo nelle diverse orchestrazioni e "stili" le emozioni cinematografiche. In *The Soundtrack Variations* tale variazione sarà il presupposto d'improvvisazione per rendere ogni performance unica e irripetibile.

A SEGUIRE

HAPPY CERVIGNANO

Proiezione fuori concorso

Videoclip [11'56] – Cervignano d. Fr. 2014

Ideazione, progettazione e regia: Luca Negro

Aiuti regia: Martina S-Marty Cuoco, Federica Maule, Martina De Grassi

Fotografia: Simona Bevilacqua e Stefano Lunardi

Musica: Pharrell Williams

Riprese e montaggio: Cesare Bellafronte (Click&Ciak)

FRIDAY 26 SEPTEMBER VENERDI 26 SETTEMBRE

▼ **SALA AURORA**

10:00 ▼

CFF SCUOLE

10:00 **Presentazione del film "ORIZZONTI DI GLORIA"**

Guerra – U.S.A. 1957

Regia: Stanley Kubrick

Soggetto e sceneggiatura: Calder Willingham, Stanley Kubrick, Jim Thompson

Fotografia: George Krause

Montaggio: Eva Kroll

Colonna sonora: Gerald Fried

Produttore: James B. Harris

Con: Kirk Douglas, Ralph Meeker, Adolphe Menjou

Quello che accadde prima, durante e dopo uno di quegli attacchi frontali che si risolsero in veri massacri sul fronte franco-tedesco durante la guerra 1914-18: un colonnello liberale contro un generale mascalzone. Da un romanzo di Humphrey Cobb, sceneggiato dal regista con C. Willingham e J. Thompson. Un capolavoro del cinema antimilitarista, e il solo film hollywoodiano che analizzi la guerra e il militarismo in termini di classe. Racconto di suspense ideologica, è anche un pamphlet satirico in cui il furore della denuncia e un certo schematismo ideologico sono quasi interamente assorbiti nella forza dello stile. (*il Morandini*)

▼ **SALA AURORA**

16:00 ▼

CFF SCUOLE: CONCORSO NAZIONALE, PROIEZIONE DELLE OPERE FINALISTE

16:00 **"COSÌ PER CASO... IL BORGO DI DIO"**

[9'] Documentario, 2010. Liceo socio-psicopedagogico e linguistico 'DANILO DOLCI', Palermo

16:15 **"ALL IN"** [13'] Fiction, 2014. Istituto 'ASCANIO SOBRERO' - Liceo Scienze Applicate, Casale Monferrato (Al)

- 16:30** **"L'UOMO CHE ARAVA LE ACQUE"** [13'] Documentario, 2014. I.I.S. 'G.B. FERRARI', Este (Pd)
- 16:45** **"SULLE STRADE DI LEI"** [7'] Documentario, 2014. I.I.S.S. 'G.B. VACCARINI', Catania
- 17:00** **"LA NOSTRA STORIA DELL'ARTE"** [4'13] Videoclip, 2014. Liceo artistico statale 'D. COLAO', Vibo Valentia
- 17:10** **"OLTRE I CONFINI. NOI CITTADINI D'EUROPA"** [8'21] Documentario, 2014. I.S.I.S. LATISANA, Latisana (Ud)

▼ SALA AURORA

19:00 ▼

EVENTO SPECIALE

- 19:00** **Proiezione del documentario "SOPRALLUOGHI IN PALESTINA PER IL VANGELO SECONDO MATTEO"**
 Documentario [55'] – Italia 1963
Regia: Pier Paolo Pasolini
Soggetto e sceneggiatura: Pier Paolo Pasolini
Fotografia: Otello Martelli, Aldo Pinelli
Montaggio: Pier Paolo Pasolini
Colonna sonora: Johann Sebastian Bach
Produttore: Alfredo Bini
Con: Pier Paolo Pasolini, don Andrea Carraro

Pier Paolo Pasolini si reca in Palestina in compagnia di don Andrea Carraro alla ricerca dei luoghi della Passione. Lo scopo è quello di trovare ispirazioni e location per il suo film *Il vangelo secondo Matteo*, ma i luoghi, sebbene nascondano contrasti inaspettati e siano spiritualmente toccanti, si rivelano non adatti.

▼ CASA DELLA MUSICA

21:00 ▼

(IN CASO DI MALTEMPO, TEATRO PASOLINI)

- 21:00** **Premio MICHEL GONDRY, proiezione videoclip finalisti made in FVG**

▼ HOTEL INTERNAZIONALE

23:00 ▼

- 23:00** **CFF PARTY:** dj set a cura di Michele POLETTO

SATURDAY
SABATO 27 SETTEMBRE

▼ SALA AURORA

10:00 ▼

FINESTRA SUL CINEMA FVG

- 10:00** **"SORRIDERE SEMPRE"** [10'48]
 Cortometraggio, 2014, di Marco Clari
- 10:15** **"JNK – OLTRI LA ULTIME FRONTIERE"** [30']
 Documentario, 2014, di Marco D'Agostini
- 10:50** **"THE EDITING"** [8'44] Cortometraggio, 2014, di Andrea Cerovac
- 11:00** **"IL COLORE TRA LE DITA"** [29']
 Documentario, 2014, di Giulio Pasqualin
- 11:30** **"IO E TRIESTE"** [9'] Documentario, 2014, di Teresa Terranova

▼ SALA AURORA**12:00 ▼**

**12:00 Premiazioni del concorso
CERVIGNANO FOTOGRAFIA**

▼ RICREATORIO SAN MICHELE**14:30 ▼**

14:30 "UNO SPOT PER L'UDINESE"

Laboratorio di stop motion per ragazzi a cura di Irene Dose

▼ CASA DELLA MUSICA**18:00 ▼**

18:00 Presentazione "PROGETTO SIDERA"

Nell'ambito delle iniziative promosse dal CFF, Omar Soffici (produttore), Lorenzo Bianchini (regista) e Piero Tomaselli (ideatore e sceneggiatore) presentano il progetto **SIDERA**, serie web/tv di genere horror/thriller ambientata a Palmanova, che vede coinvolti numerosi tecnici e professionisti friulani e la cui prima stagione verrà realizzata nei prossimi mesi. Nell'occasione verrà proiettato in anteprima assoluta un promo della serie, realizzato grazie al sostegno di Bluenergy e del Comune di Palmanova.

▼ SALA AURORA**21:00 ▼**

21:00 Cerimonia di premiazione per tutte le categorie. Assegnazione del CERVO D'ORO e proiezione dell'opera vincitrice.

SUNDAY 28 SEPTEMBER DOMENICA 28 SETTEMBRE

▼ SALA AURORA**17:30 ▼**

17:30 "CFF REWIND".

Proiezione di tutte le opere premiate

▼ SALA AURORA**21:00 ▼**

21:00 Proiezione fuori concorso del film "TIR"

Docufilm [85'] – Italia/Croazia 2013

Regia: Alberto Fasulo

Soggetto e sceneggiatura: Alberto Fasulo, Enrico Vecchi, Carlo Arciero, Branko Zavrsan

Fotografia: Alberto Fasulo

Montaggio: Johannes Hiroshi Nakajima

Produttore: Nefertiti Film

Con: Branko Zavrsan, Lucka Pockja, Marijan Šestak

Il film racconta la storia di Branko, un ex professore di Rijeka, che da qualche mese è diventato camionista per un'azienda italiana. Una scelta più che comprensibile: adesso guadagna tre volte tanto rispetto al suo vecchio stipendio d'insegnante. Eppure tutto ha un prezzo, anche se non sempre quantificabile in denaro. Da piccoli ci dicevano: «Il lavoro nobilita l'uomo». Ma oggi sembra diventato vero il contrario: è Branko, con la sua efficienza, la sua ostinazione, la sua buona volontà a nobilitare un lavoro sempre più alienante, assurdo, schiavizzante.

IL 2° CERVIGNANO È: FILM FESTIVAL

Presidente Andrea Doncovio

Direttore artistico Piero Tomaselli

Organizzazione Riccardo Rigonat
Lucia Rosetti

Coordinamento generale Fosca Pozzar

Sezione scuole Loredana Marano

Sponsor e logistica Gabriele Scolaro

Pre-selezione e catalogo Vanni Veronesi
Marco Simeon
Irene Dose

Segreteria organizzativa Elisa Biancotto
Matteo Comuzzi
Alex Zanetti

Ufficio stampa Moira Cussigh

Sito web Valentino Maricchio

GIURIA presidente: Beatrice Fiorentino
giurati: Alberto Fasulo
Lorenzo Bianchini

GIURIA VIDEOCLIP presidente: Michele Poletto
giurati: Alessandro Seravalle
Mario Mariani

organizzato da



con il contributo di



con il patrocinio di



main sponsor



media partner



con la collaborazione di

