



# COMUNE DI CERVIGNANO DEL FRIULI

PROVINCIA DI UDINE

## Verbale di deliberazione della GIUNTA COMUNALE

### Registro delibere di Giunta Comunale COPIA N. 112

**OGGETTO: Adesione all'accordo di partenariato per la realizzazione del progetto GIUSEPPE ZIGAINA. Paesaggio come anatomia. L'incisione 1965-2014 - deliberazione di indirizzo**

L'anno 2014 il giorno 09 del mese di GIUGNO alle ore 17:45, nella casa Comunale si è riunita la Giunta Comunale con l'intervento dei signori:

		Presente/Assente
SAVINO Gianluigi	Sindaco	Presente
BUDA DANCEVICH Marina	Vice Sindaco	Presente
COGATO Marco	Componente della Giunta	Presente
GRATTON Federico	Componente della Giunta	Presente
SNIDERO Ivan	Componente della Giunta	Presente
MATASSI Elisabetta	Componente della Giunta	Presente
CASOLA Antonio	Componente della Giunta	Presente

Assiste il sig. in qualità di Segretario Generale.

Constatato il numero legale degli intervenuti assume la presidenza il sig. SAVINO Gianluigi nella qualità di Sindaco ed espone gli oggetti iscritti all'ordine del giorno e su questi la giunta adotta la seguente deliberazione:

OGGETTO: Adesione all'accordo di partenariato per la realizzazione del progetto "Giuseppe Zigaina. Paesaggio come anatomia. L'incisione 1965-2014 - deliberazione di indirizzo

## LA GIUNTA COMUNALE

RICHIAMATA la deliberazione giuntale n. 79 del 7 maggio 2014 avente ad oggetto "Concessione patrocinio alla mostra "Giuseppe Zigaina. Paesaggio come anatomia. L'incisione 1965 - 2014" - deliberazione di indirizzo" con la quale è stato concesso il patrocinio al Circolo Arci N. A. di Cervignano del Friuli organizzatore della mostra e degli eventi a latere, è stato concesso l'utilizzo gratuito del Centro Civico ed è stato deliberato di promuovere l'iniziativa attraverso la mailing list dell'ufficio cultura, il sito del Comune e il display;

ATTESO che la mostra organizzata dal Circolo Arci N. A. e patrocinata dalla Regione Friuli Venezia Giulia si inserisce nel progetto più ampio delle rassegne d'arte che da dieci anni il Circolo organizza nel periodo dicembre-gennaio e che sono sempre state ospitate in vari siti di Cervignano del Friuli e al Centro Civico;

RICORDATO che Giuseppe Zigaina è uno dei cittadini più illustri della nostra città, artista di fama internazionale e che già per il suo ottantesimo compleanno al Centro Civico era stata organizzata una rassegna d'arte con alcune sue opere;

ATTESO che la mostra "Giuseppe Zigaina. Paesaggio come anatomia. L'incisione 1965 - 2014", è stata ospitata presso la sede del Consiglio regionale a Trieste ed è stata inaugurata proprio il 2 aprile, giorno del novantesimo compleanno del maestro Zigaina, poi l'esposizione è stata trasferita il 10 maggio a Cervignano del Friuli e successivamente, dal 14 giugno l'esposizione verrà ospitata presso la sede della Stamperia d'Arte Albicocco a Udine;

VISTO che l'associazione Arci ha sottoposto all'attenzione dell'amministrazione comunale il progetto "Giuseppe Zigaina. Paesaggio come anatomia. L'incisione 1965-2014" e l'accordo di partenariato per la realizzazione dello stesso, oggetto di domanda di contributo da presentare alla Regione ai sensi della legge regionale n. 23/2013 art. 6 comma 67, " Bando per iniziative progettuali riguardanti l'organizzazione di festival, rassegne o altre manifestazioni, anche a carattere concorsuale, nei settori della musica, del teatro, della danza e del folklore e l'organizzazione di manifestazioni espositive e di altre attività culturali, anche a carattere didattico e formativo, nelle discipline delle arti figurative, delle arti visive, della fotografia e della multimedialità" in scadenza il 13.06.14;

VISTA la domanda compilata dall'ARCI quale ente capofila dove è illustrato nel dettaglio il progetto, nonché il piano finanziario relativo e l'accordo di partenariato redatto sulla base dei modelli approvati dalla Regione, allegati al presente atto in quanto parti integranti e sostanziali dello stesso;

RITENUTO necessario aderire all'accordo di partenariato e di collaborare all'organizzazione del progetto fornendo anche gratuitamente gli spazi per la realizzazione della mostra (come già deliberato con atto giuntale n. 79 del 7 maggio 2014) e concedendo un contributo a sostegno del progetto, come già segnalato nelle richieste di stanziamento presentate per la predisposizione del bilancio di previsione 2014 su indicazione dell'assessore alla cultura;

VISTO il Regolamento comunale per la concessione dei contributi;

VISTO lo Statuto Comunale;

VISTO il Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti Locali approvato con D.Lgs. 18.08.2000, n. 267;

CON VOTI UNANIMI E FAVOREVOLI resi alzata di mano;

## DELIBERA

di ADERIRE in qualità di partner all'accordo di partenariato dal titolo "Giuseppe Zigaina. Paesaggio come anatomia. L'incisione 1965-2014" - finalizzato alla richiesta di contributi alla Regione ai sensi della legge regionale e n. 23/2013 art. 6 comma 67, sul " Bando per iniziative progettuali riguardanti l'organizzazione di festival, rassegne o altre manifestazioni, anche a carattere concorsuale, nei settori della musica, del teatro, della danza e del folklore e l'organizzazione di manifestazioni espositive e di altre attività culturali, anche a carattere didattico e formativo, nelle discipline delle arti figurative, delle arti visive, della fotografia e della multimedialità" (bando in scadenza il 13.06.14), collaborando al progetto in base a quanto stabilito dall'Accordo di partenariato e sostenendo l'associazione mediante la concessione di un contributo.

Allegati parti integranti e sostanziali del presente atto:

- *Bozza di domanda compilata dall'ARCI quale ente capofila dove è illustrato nel dettaglio il progetto con annessa bozza dell' accordo di partenariato*
- *piano finanziario relativo al progetto "Giuseppe Zigaina. Paesaggio come anatomia. L'incisione 1965-2014"*
-

-  
Letto, confermato e sottoscritto,

**IL PRESIDENTE**  
f.to SAVINO Gianluigi

**IL SEGRETARIO GENERALE**  
f.to  
SANTAROSSA - Ilva

---

Copia conforme all'originale, in carta libera ad uso amministrativo.

Li

Il Responsabile del Procedimento

---

**ATTESTAZIONE DI INIZIO PUBBLICAZIONE**

Si attesta che la presente deliberazione oggi 14/06/2014 viene affissa all'Albo pretorio, ove vi rimarrà a tutto il 29/06/2014 .

Li 14/06/2014

Il Responsabile della Pubblicazione  
f.to

**Davide CIBIC**

---

**CERTIFICATO DI ESECUTIVITA`**

La presente deliberazione è stata dichiarata immediatamente eseguibile ai sensi dell art. 1 , comma 19 della L.R. n. 21/2003

Li 09/06/2014

Il Responsabile dell'esecutività  
Davide CIBIC

**Comunicata ai Capi Gruppo consiliari in data 14 GIUGNO 2014**

spazio riservato al protocollo



**Marca da bollo**  
da € 16,00

Sulla presente domanda di contributo deve essere apposta obbligatoriamente una marca da bollo da € 16,00, avente data di emissione antecedente o contestuale a quella di sottoscrizione dell'istanza. La marca da bollo non è necessaria nel solo caso in cui si tratti di domanda di contributo presentata da soggetti esenti (DPR 26 ottobre 1972 n. 642 e successive modifiche e integrazioni).

Domanda di contributo per

**Iniziative progettuali aventi ad oggetto attività culturali, in attuazione all'art. 6 c. 67 della L.R. 23/2013**

Alla Regione autonoma Friuli Venezia Giulia  
Direzione centrale cultura, sport e solidarietà  
Servizio attività culturali

**posta elettronica certificata (PEC):**  
*cultura@certregione.fvg.it*

<b>Quadro A</b>	<b>Il/La sottoscritto/a Legale rappresentante</b> (se trattasi di domanda presentata da un ente pubblico, il soggetto legittimato secondo il proprio ordinamento)				
Nome e cognome	Dante Bertoz				
Nato/a a	Cervignano del Friuli, Udine	II			
In qualità di	Presidente				
<b>Quadro B</b>	<b>del soggetto proponente<sup>1</sup> Soggetto di diritto privato</b>				
Denominazione	Circolo ARCI Cervignano				
	(indicare la denominazione per esteso)				
Indirizzo sede legale	Garibaldi	23	33052	Cervignano del Friuli	Ud
	(via)	(n.)	(CAP)	(Comune di)	(Provincia di)
Sede operativa (se diverso da sede legale)					
	(via)	(n.)	(CAP)	(Comune di)	(Provincia di)
Telefono	Fax				
Email	PEC per comunicazione				
Codice fiscale	Partita IVA				
Persona di contatto					
	(nominativo e numero di telefono)				
<b>A valere sull'Avviso (INDICARE UNA SOLA OPZIONE):</b>					
<input type="checkbox"/>	A - gestione di strutture teatrali di livello comprensoriale o la programmazione di stagioni di spettacoli teatrali e musicali	<input checked="" type="checkbox"/>	B - Organizzazione di festival, rassegne o altre manifestazioni e di altre attività culturali, anche a carattere didattico e formativo		
<input type="checkbox"/>	C - formazione di complessi orchestrali e lo svolgimento di iniziative e manifestazioni musicali delle orchestre della regione	<input type="checkbox"/>	D - l'organizzazione di iniziative culturali o di divulgazione della cultura umanistica, letteraria e nelle discipline storiche, scientifiche, delle scienze giuridiche, economiche e sociali, anche per mezzo di pubblicazioni e prodotti multimediali		
<input type="checkbox"/>	E - gestione da parte delle scuole di musica di progetti di rete e di integrazione con il sistema dell'istruzione pubblica e produzione di esibizioni musicali che coinvolgono gli allievi e i maestri				

**CHIEDE**

- la concessione di un incentivo nella misura di € 25.730 per realizzare il progetto dal titolo GIUSEPPE ZIGAINA-Paesaggio come anatomia-L'incisione 1965-2014, di cui al quadro F parte integrante della presente domanda;
- che, ai sensi dell'art. 6 c. 66 L.R. 23/2013,  venga erogato anticipatamente un acconto del 50%;
- che, ai sensi dell'art. 6 c. 66 L.R. 23/2013,  non venga erogato anticipatamente un acconto del 50%;
- che, al fine di poter procedere all'incasso dei pagamenti che verranno effettuati da codesta Amministrazione regionale, il versamento avvenga mediante:

<b>Quadro C</b>	<b>Modalità di pagamento</b>	
accredito sul conto corrente bancario/postale		
aperto presso l'Istituto	Filiale di	

<sup>1</sup> In caso di partenariato, per soggetto proponente, si intende il solo capofila.

Modello di domanda

intestato all'Ente/Associazione<sup>2</sup> Circolo Arci Cervignano

**codice IBAN**  
(riempire  
tutte le caselle)

Cod. paese	Cod. controllo	CIN	ABI	CAB	N° conto corrente

Ai fini della valutazione della domanda, trasmette i seguenti allegati:

Quadro D	Allegati
	Allegato a) Piano finanziario
	Allegato b) Dichiarazioni sostitutive di certificazione a fini IVA e IRES
	Allegato c) Dichiarazione sostitutiva di atto notorio attestante i requisiti del proponente
	Allegato d) Copia fotostatica di valido documento di identità del legale rappresentante
	Allegato e) Elementi per la valutazione
	<b>Altri allegati:</b>
<input type="checkbox"/>	Accordo di partenariato
<input type="checkbox"/>	Dichiarazioni sostitutive di atto notorio, attestanti la quantificazione in euro di n.                      apporti in natura di beni e servizi
<input type="checkbox"/>	Copia di atto costitutivo e statuto
<input type="checkbox"/>	Altro (specificare):

Cervignano del Friuli, 09-06-2014

luogo e data

firma del legale rappresentante

<sup>2</sup> Il conto deve essere intestato al soggetto beneficiario

<b>Quadro E</b>		<b>Descrizione sintetica dell'assetto organizzativo del soggetto proponente e sintesi dell'attività svolta</b>	
<b>e.1)</b>		<b>Per <u>tutti</u> i soggetti proponenti:</b>	
<p><b>Relazione sintetica sulle attività messe in atto dal soggetto proponente (ed eventualmente dei suoi partner) nei tre anni precedenti<sup>3</sup> nel settore oggetto dell'Avviso</b> (max 5.000 caratteri)</p>		<p>Grande importanza per il Circolo ARCI Cervignano è la promozione della cultura e delle arti visive attraverso il progetto ARTE A/ECONFRONTO. Dal dicembre 2004 organizza, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Cervignano, quella che è stata la prima rassegna di arte contemporanea della bassa friulana. Rassegna che si svolge annualmente e che ha visto susseguirsi collaboratori importanti, tra le energie migliori che si muovono intorno alla cura e la critica nel nostro territorio, quali Angelo Bertani, Franca Marri, Fulvio Dell'Agnese, Francesca Agostinelli, Maria Campitelli, Chiara Tavella. Il progetto propone fin dalle prime edizioni la relazione tra l'arte contemporanea e lo studio degli artisti del Novecento della Regione definendo una ricerca che potesse essere in qualche modo un mezzo d'analisi della situazione artistica del nostro territorio. Negli ultimi 3 anni, sono state omaggiate grandi personalità quali Aldo Colò (rassegna 2010.2011), Darko Bevilacqua (rassegna 2011.2012), Alice Dreoss (rassegna 2012.2013). In campo divulgativo, nel 2012 svolge un lavoro di ricerca e catalogazione sulla storia del Primo Maggio a Cervignano terminato con la pubblicazione di un importante volume di carattere storico atto a conservare questo patrimonio importante della nostra storia.</p> <p><b>PARTNER</b></p> <p>Il Comune di Cervignano del Friuli da sempre pone tra le sue priorità il sostegno alle attività culturali divenendo nel corso degli ultimi anni una città virtuosa nel campo della promozione dell'arte contemporanea e moderna, esempio di una buona sinergia tra l'ente pubblico e le associazioni del territorio.</p> <p>La Stamperia d'arte Albicocco è attiva, a Udine, dal 1974. L'attività è quella di stampa d'arte calcografica. Ovvero stampa di lastre incise dagli artisti secondo le tradizionali tecniche di incisione quali acquaforte, acquatinta, puntasecca, maniera a zucchero, ceramolle. La Stamperia ha collaborato con alcuni tra i più grandi Maestri dell'arte contemporanea tra cui Emilio Vedova, Giuseppe Zigaina, Giuseppe Santomaso, Carla Accardi, Jannis Kounellis, Piero Pizzi Cannella, ecc. Numerose le mostre organizzate da enti pubblici o privati sul lavoro della Stamperia. L'ultima, nel 2013, a Villa Manin di Passariano dal titolo "I sogni che volano".</p>	
<b>e.2)</b>		<b>Solo per i soggetti di diritto privato:</b>	
<b>Se presenti, indicare il numero di soci/associati</b>	160	<b>Se presenti, indicare il numero di persone nel consiglio direttivo</b>	5
<b>Indicare le entrate totali del soggetto di diritto privato al 31.12.2013</b>	€ 43253	<b>Indicare le uscite totali del soggetto di diritto privato al 31.12.2013</b>	€ 36984
<b>Nello statuto/atto costitutivo del soggetto privato sono presenti finalità riguardanti lo svolgimento di attività nei settori</b>	<input type="checkbox"/> musica <input type="checkbox"/> teatro <input type="checkbox"/> danza <input type="checkbox"/> folklore <input checked="" type="checkbox"/> arti figurative <input checked="" type="checkbox"/> arti visive <input type="checkbox"/> fotografia	<input type="checkbox"/> multimedialità <input checked="" type="checkbox"/> sport <input type="checkbox"/> ambiente <input checked="" type="checkbox"/> educazione <input checked="" type="checkbox"/> mobilità e cittadinanza attiva <input checked="" type="checkbox"/> sociale <input checked="" type="checkbox"/> sport e tempo libero <input checked="" type="checkbox"/> altro, specificare Volontariato	

<sup>3</sup> Se il soggetto proponente è costituito da meno di tre anni, indicare le attività svolte dalla data di costituzione.

<p>Nello statuto/atto costitutivo è presente l'indicazione dell'assenza dello scopo di lucro o della finalità mutualistica?</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No		
<p>Nell'ultimo triennio sono stati realizzati progetti culturali con l'utilizzo di finanziamenti pubblici o privati:</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No		
<p>Indicare il titolo del progetto e il soggetto finanziatore:</p>	<p><b>Titolo del progetto</b></p>	<p><b>Annualità</b></p>	<p><b>Soggetto finanziatore</b></p>
	<p>ARTE A/E CONFRONTO 2010-2011 Rassegna di arte contemporanea + Aldo Colò</p>	<p>2010-2011</p>	<p>Regione FVG-Comune di Cervignano d.F.-Fondazione CRUP</p>
	<p>ARTE A/E CONFRONTO 2011-2012 Rassegna di arte contemporanea +Darko Bevilacqua</p>	<p>2011-2012</p>	<p>Comune di Cervignano d.F.-Fondazione CRUP-Banca di Cividale</p>
<p>ARTE A/E CONFRONTO 2012-2013 Rassegna di arte contemporanea +Alice Dreossi</p>	<p>2012-2013</p>	<p>Comune di Cervignano d.F. - Banca di Cividale</p>	
<p>Nell'ultimo triennio per i progetti culturali realizzati sono stati ricevuti i seguenti finanziamenti:</p>	<input type="checkbox"/> Nessun finanziamento ricevuto <input checked="" type="checkbox"/> Uno o più finanziamenti privati <input checked="" type="checkbox"/> Uno o più finanziamenti della Pubblica Amministrazione (Comune, Provincia, Regione, Ministero, Azienda per i Servizi Sanitari...) <input type="checkbox"/> Uno o più finanziamenti nell'ambito di Programmi comunitari		
<p>Nell'ultimo triennio sono stati realizzati progetti culturali in regime di partenariato con soggetti pubblici sulla base di accordi o convenzioni</p>	<input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> Sì, fino a cinque progetti culturali in partenariato <input type="checkbox"/> Sì, sei o più progetti culturali in partenariato		
<p>Indicare il titolo del progetto culturale realizzato in partenariato e il soggetto pubblico partner:</p>	<p><b>Titolo del progetto</b></p>	<p><b>Annualità</b></p>	<p><b>Soggetto pubblico partner</b></p>
	<p>ARTE A/E CONFRONTO 2010-2011 Rassegna di arte contemporanea + Aldo Colò</p>	<p>2010</p>	<p>Comune di Cervignano d.F.</p>
	<p>ARTE A/E CONFRONTO 2011-2012 Rassegna di arte contemporanea +Darko Bevilacqua</p>	<p>2011</p>	<p>Comune di Cervignano d.F.</p>
	<p>ARTE A/E CONFRONTO 2012-2013 Rassegna di arte contemporanea +Alice Dreossi</p>	<p>2012-2013</p>	<p>Comune di Cervignano d.F.</p>
	<p>Primo Maggio a Cervignano-pubblicazione</p>	<p>2012</p>	<p>Comune di Cervignano d.F.</p>


<b>Quadro F</b>		<b>Proposta di iniziativa progettuale</b>	
<b>Titolo del progetto</b>	GIUSEPPE ZIGAINA Paesaggio come anatomia. L'incisione: 1965-2014		
<b>Luoghi di svolgimento delle attività del progetto</b>	Trieste - Cervignano del Friuli - Udine		
<b>Periodo presunto di svolgimento del progetto</b>	Da gennaio 2014 a dicembre 2014	Durata in mesi n.	12
<b>Referente amministrativo del progetto</b> <i>(indicare nome e cognome)</i>	Orietta Masin		
<b>Responsabile culturale del progetto</b> <i>(indicare nome e cognome)</i>	Francesca Agostinelli		
<b>f.1)</b>	<b>Descrizione delle attività</b>		
<b>Descrivere brevemente le finalità dell'iniziativa proposta</b> <i>(max 5.000 caratteri)</i>	<p>Il progetto nasce dalla volontà dell'Amministrazione comunale di Cervignano del Friuli di rendere omaggio al concittadino Giuseppe Zigaina, che il 2 aprile 2014 compie novant'anni di età. Un traguardo importante per un intellettuale nel senso più completo del termine, pittore e scrittore, protagonista del neorealismo, apprezzato in tutto il modo. Il suo compleanno verrà celebrato con una grande mostra di acqueforti che sarà allestita a Trieste nella sede del Consiglio regionale e che poi diventerà itinerante, prima a Cervignano, paese natale, dove vive e lavora, e poi nella stamperia di Corrado Albicocco a Udine. Un progetto corredato da un significativo catalogo con testi inediti, in forma epistolare di Claudio Magris, accanto a un saggio critico di Francesca Agostinelli e uno scritto dello stesso artista. Oltre cento pagine con riproduzioni di opere e foto inedite di Danilo De Marco.</p>		
<b>Descrivere brevemente le attività progettuali e le loro specifiche modalità di realizzazione</b> <i>(max 10.000 caratteri)</i>	<p>Il progetto prende avvio nella sede del Consiglio regionale di Piazza Oberdan a Trieste. Qui l'opera calcografica dell'artista è stata presentata con fare antologico attraverso una selezione di circa 60 brani che ripercorrono la storia inventiva e tecnica di questo grande autore dell'incisione contemporanea internazionale. Dalle prime prove del 1965 alle recentissime esperienze, si dispiega l'opera incisoria del maestro Zigaina attraverso gli esempi più significativi dal punto di vista tematico e tecnico. Presenti in mostra i Dormitori come gli Studi per interrogatorio, Dal Colle di Redipuglia e i Girasoli, le Visitazioni e la serie degli Insetti e ancora Anatomia e folgore in un susseguirsi di brani che testimoniano la portata internazionale dell'autore nel campo della grafica d'arte. Esposte anche opere che rappresentano il tributo di Zigaina verso i grandi maestri della grafica che lo hanno storicamente preceduto: Omaggio a Dürer (1971), Omaggio a Picasso (1972), Il fiore del Dürer (1976). Si è posta inoltre attenzione all'aspetto tecnico tenendo in considerazione le diverse modalità operative e il diverso medium utilizzato dall'autore nell'elaborazione del suo inconfondibile linguaggio. Sono pertanto presenti le prime opere in acquaforte su lastre in piombo (1965),</p>		

quindi brani realizzati in acquaforte su lastra di zinco e opere in acquatinta, spesso unita all'acquaforte. Sono stati inoltre esposti alcuni esempi dell'opera grafica risultante dall'assemblaggio di più lastre a creare opere incisive testimoni della fase più sperimentale dell'attività dell'autore.

Il 10 maggio è stato il Centro Civico di Cervignano del Friuli ad accogliere una trentina di acqueforti, con una l'esposizione dedicata alla produzione che meglio insisteva sul rapporto con l'Origine attraverso i temi legati al territorio, alla laguna, al colle di Redipuglia e al Padre dell'autore, più volte soggetto della riflessione artistica e umana di Zigaina, tuttora abitante a Cervignano, suo luogo natale. Presenti opere come Dal colle di Redipuglia del 1968, Farfalla che depone le uova (1972), La farfalla del 4 novembre (1975), Uccello nell'erba (1977), Il 4 novembre a Redipuglia (1978), Il Viaggiatore notturno, Paesaggio come anatomia, Mio padre in sogno (1980), L'insetto sulla laguna (1981), Verso la laguna (1982), Astronave sulla laguna (1983), Mio padre l'ariete (1984), Mio padre tra i girasoli (1985), La sera nel vigneto (1986) e ancora brani in cui il tema dell'Origine viene condotto sino alle più recenti elaborazioni.

Sempre a Cervignano, ma presso la Biblioteca Civica è stata allestita una sezione di approfondimento sull'artista attraverso la consultazione a scaffale di alcuni dei moltissimi materiali critici e informativi (cataloghi d'arte, periodici ecc..) relativi a Giuseppe Zigaina. Consultabili anche i materiali legati alla produzione letteraria dell'artista stesso, come le sue raccolte di racconti autobiografici -Mio padre l'Ariete e Verso la Laguna- quanto le pubblicazioni relative agli studi e alle teorie da lui formulate sulla morte dell'amico Pier Paolo Pasolini. Un'ultima sezione espositiva è stata dedicata alle cartelle grafiche e ai preziosi libri d'Artista editi dalle Edizioni del Tavolo Rosso, che fondono dimensione grafica e letteraria di Zigaina in un unicum artistico di grande valore. Questa sezione del progetto intende avviare un percorso a lungo termine mirato alla costituzione di un fondo rivolto alla conoscenza, valorizzazione e studio della figura artistica e culturale di Giuseppe Zigaina.

Il finissage della mostra di Cervignano è stato impreziosito dall'incontro con lo scrittore Pino Roveredo chiamato a presentare la ristampa per Bonpiani di "Balandino con Cecilia", un libro d'autore tra i libri d'artista del Maestro.

L'evento-omaggio a Zigaina si concluderà il 14 giugno a Udine nella stamperia di Corrado Albicocco, incisore che dagli anni Settanta tira le lastre del Maestro, già luogo consacrato a esposizioni grafiche di alta levatura (Giuseppe Santomaso, Emilio Vedova, Safet Zec, David Tremlett ecc...). Qui il progetto prevede l'esposizione di materiali relativi all'incisione di Zigaina: prove d'artista, lastre e cartelle grafiche, torchi e materiali vari tra inchiostri, tarlatane e immagini fotografiche racconteranno nel luogo di produzione il farsi dell'opera calcografica del maestro.

Per la straordinaria occasione al termine delle celebrazioni sarà stampata a tiratura limitata una lastra del Maestro Zigaina che avrà come tema il legame verso la sua terra d'origine. Stampata su carta di dimensione cm 50x70 e corredata da una cartella rigida di cartone con stampata, in serigrafia, la biografia dell'artista, la lastra non sarà, dunque, una riproduzione di un'opera già esistente, bensì un'opera d'arte vera e propria, inedita numerata e firmata dall'artista stesso. Sarà acquistato altresì il Libro d'artista "Il tempo delle origini" con 16 incisioni del Maestro e il libro "Anatomia di un'immagine" con 14 incisioni. La lastra e il Libro d'artista andranno ad ampliare e impreziosire la neonata sezione a lui dedicata presso la Biblioteca civica cervignanese.

<p><b>Descrivere brevemente gli elementi di innovatività ed originalità dell'iniziativa proposta</b> (max 5.000 caratteri)</p>	<p>Il progetto è accompagnato da un catalogo volto a documentare il lavoro calcografico dell'autore e a sostenere scientificamente l'iniziativa. Il testo di Francesca Agostinelli si rivolge all'aspetto legato alla produzione incisoria dell'artista dal punto di vista storico-artistico, mentre "Paesaggio come anatomia", il racconto di Giuseppe Zigaina dedicato all'incisione, approfondisce e qualifica la sezione dei testi. Ma l'anniversario si pone anche come tributo dal mondo della cultura, che interviene in catalogo facendo del novantesimo compleanno un momento creativo espresso attraverso linguaggi diversi. «Caro Zigaina – scrive infatti Claudio Magris nel suo testo in forma epistolare – quella tua Farfalla notturna, quei tuoi girasoli, quelle tue sere nel vigneto, cupe o fiammeggianti e tante altre cose non si dimenticano più. Non sono certo l'unico e nemmeno uno dei pochi, ma uno dei molti che le porta nel cuore». Magris continua in un augurio che si esprime attraverso un'ammirazione che si fa «invidia gioiosa», come definisce il sentimento positivo nutrito dalla «gioia di sapere, di vedere che esistono persone e opere ricche di bellezza e capaci di donare questa bellezza». Nella pubblicazione si entra anche nel linguaggio fotografico con Danilo De Marco, che ai 90 anni del maestro dedica una foto ritratto risultante da metri e metri di pellicola che si sono fermati su uno scatto. In cui Zigaina è lì, a camera ravvicinata, in un primo piano che nel taglio ricorda i Partisans che abbiamo visto nelle grandi mostre di De Marco. Ma Zigaina non guarda in macchina, lo sguardo è altrove, perché la direzione della sua resistenza è di impianto intellettuale e necessariamente segue percorsi altri, lontani dall'immediatezza fisica. Il contributo più intenso è tuttavia proprio quello di Zigaina, che in collaborazione con Corrado Albicocco ha prodotto in questo 2014 una serie di straordinarie incisioni che esprimono magnificamente i suoi 90 anni d'artista.</p>

**f.2) Risorse umane impegnate nella realizzazione del progetto**

Ruolo	n. di persone impiegate e retribuite	n. di volontari impiegati
Attività di segreteria	0	2
Attività di comunicazione	0	3
Prestazione di servizi tecnici (allestimento sale, montaggio, service audio e luci...)	1	3
Prestazioni artistiche	2	1
Prestazioni culturali (es.: studiosi, relatori...)	1	2
Altro <b>Guardiania</b>		15
Altro		
Altro		

**f.3) Rapporto di partnership**

<b>L'iniziativa progettuale si svolge nell'ambito di un rapporto di partenariato?</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No	Se si indicare il numero totale dei partner firmatari l'accordo di partenariato <b>2</b>
<b>Denominazione del soggetto</b>	<b>C.F.</b>	<b>Natura giuridica</b>
Comune di Cervignano del Friuli	81000730309	<b>Ente pubblico</b>
Stamperia d'arte Albicocco	LBCGLC79T10L500L	<b>Soggetto di diritto privato</b>
		<b>Indicare</b>



Allegato b)		Dichiarazioni sostitutive di certificazione a fini IRES e IVA			
<b>II/La sottoscritto/a Legale rappresentante</b> <i>(se trattasi di domanda presentata da un ente pubblico, il soggetto legittimato secondo il proprio ordinamento)</i>					
Nome e cognome	Dante Bertoz				
Nato/a a					
Il					
<b>del soggetto proponente</b>					
Denominazione	Circolo ARCI Cervignano				
	<i>(indicare la denominazione per esteso)</i>				
Indirizzo sede legale	Garibaldi	23	33052	Cervignano del Friuli	Ud
	<i>(via)</i>	<i>(n.)</i>	<i>(CAP)</i>	<i>(Comune di)</i>	<i>(Provincia di)</i>

consapevole che le dichiarazioni mendaci, le falsità negli atti e l'esibizione di atti contenenti dati non più rispondenti a verità sono punite ai sensi dell'art. 76 del DPR 445/2000 con le sanzioni previste dalla legge penale e dalle leggi speciali in materia:

### DICHIARA CHE IL SOGGETTO RAPPRESENTATO

<b>b.1)</b>	<b>Regime IVA</b>
<input checked="" type="checkbox"/>	Non è titolare di partita IVA
<input type="checkbox"/>	E' titolare di partita IVA. In particolare si attesta che:
	<input type="checkbox"/> l'imposta addebitata <u>costituisce</u> un costo in quanto non recuperabile: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> integralmente (indetraibilità del 100%)</li> <li><input type="checkbox"/> nella percentuale del _____ % (indetraibilità parziale da pro rata)</li> <li><input type="checkbox"/> nella percentuale del _____ % rimasta effettivamente a carico (regime forfetario)</li> </ul> <input type="checkbox"/> l'imposta viene compensata e pertanto <u>non costituisce</u> un costo
<b>b.2)</b>	<b>Dichiarazione fiscale IRES</b>
<input type="checkbox"/>	è "ente commerciale" (soggetto che esercita attività/impresa commerciale, per il reddito definito dall'art. 55 del D.P.R. 22.12.1986 n. 917) e che quindi in base all'art. 28 del D.P.R. 600/73 il contributo è soggetto alla ritenuta del 4%.
<input checked="" type="checkbox"/>	è "ente non commerciale" (soggetto che non esercita attività/impresa commerciale, per il reddito definito dall'art. 55 del D.P.R. 22.12.1986 n. 917) che:
	<input type="checkbox"/> svolge attività non rilevanti ai fini delle norme fiscali in materia (IRES) e utilizza il contributo per promuovere attività per il conseguimento di fini istituzionali che non assumono il carattere di commercialità e che quindi, in base all'art. 28 del D.P.R. 600/73, il contributo non è soggetto alla ritenuta del 4% <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> svolge anche attività commerciale occasionale e utilizza il contributo per promuovere attività per il conseguimento di fini istituzionali che non assumono il carattere di commercialità e che quindi, in base all'art. 28 del D.P.R. 600/73, il contributo non è soggetto alla ritenuta del 4%.</li> <li><input type="checkbox"/> svolge anche attività commerciale occasionale e utilizza il contributo richiesto per un'attività commerciale occasionale e che quindi, in base all'art. 28 del D.P.R. 600/73, il contributo è soggetto alla ritenuta del 4%.</li> </ul>
<input type="checkbox"/>	è <b>soggetto esente</b> dalla ritenuta fiscale del 4 % in virtù di espressa deroga ai sensi della legge _____ (indicare i riferimenti normativi che dispongono l'esonero dall'applicazione della ritenuta d'acconto del 4% prevista dall'art. 28 D.P.R 600/1973)
Dichiara di esonerare codesta Amministrazione regionale da ogni responsabilità fiscale, amministrativa e penale, qualora la presente dichiarazione non dovesse corrispondere al vero per diversa imposizione accertata dagli Uffici fiscali	

Cervignano del Friuli, 09-06-2014
luogo e data

firma del legale rappresentante

Allegato c)		Dichiarazioni sostitutive di atto notorio attestante requisiti del proponente			
<b>Il/La sottoscritto/a Legale rappresentante</b> <i>(se trattasi di domanda presentata da un ente pubblico, il soggetto legittimato secondo il proprio ordinamento)</i>					
Nome e cognome	Dante Bertoz				
Nato/a a					
Il					
<b>del soggetto proponente</b>					
Denominazione	Circolo ARCI Cervignano <i>(indicare la denominazione per esteso)</i>				
Indirizzo sede legale	Garibaldi	23	33052	Cervignano del Friuli	Ud
	<i>(via)</i>	<i>(n.)</i>	<i>(CAP)</i>	<i>(Comune di)</i>	<i>(Provincia di)</i>

consapevole che le dichiarazioni mendaci, le falsità negli atti e l'esibizione di atti contenenti dati non più rispondenti a verità sono punite ai sensi dell'art. 76 del DPR 445/2000 con le sanzioni previste dalla legge penale e dalle leggi speciali in materia

#### DICHIARA CHE:

- il soggetto proponente non ha finalità di lucro;
  - il progetto non ha ottenuto altri finanziamenti, pubblici o privati, ulteriori rispetto a quelli dichiarati nel piano finanziario;
  - il soggetto proponente ha in Regione la propria sede legale
  - il soggetto proponente ha in regione la propria sede operativa, da almeno tre anni;
- tutte le informazioni fornite con la presente domanda corrispondono al vero.

#### DICHIARA INOLTRE:

- di essere a conoscenza delle disposizioni contenute nel bando per la concessione di contributi per la realizzazione degli interventi di cui all'articolo 6 c. 64 della L.R. 23/2013;
- che l'iniziativa progettuale per cui si chiede il finanziamento sarà realizzata conformemente a quanto descritto con la presente domanda, nel rispetto delle prescrizioni del bando in oggetto e in particolare che il progetto non comporterà in ogni caso una durata superiore ai 18 mesi;
- di impegnarsi a comunicare tempestivamente all'Amministrazione regionale eventuali finanziamenti, di fonte pubblica o privata, ottenuti per la realizzazione del progetto, tutte le eventuali operazioni generatrici di entrate derivanti dallo stesso, nonché tutte le variazioni dei dati comunicati con la presente domanda.
- di assumere gli obblighi derivanti dalla L. 136/2010 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia", ed in particolare di impegnarsi a comunicare entro 7 giorni ogni modifica intervenuta dei dati sopra indicati.
- di aver preso atto dell'informativa sul trattamento dei dati personali, recata all'articolo 14 dell'avviso, ai sensi dell'articolo 13 del D.Lgs. 196/2003.
- di esonerare codesta Amministrazione regionale e la tesoreria regionale da ogni responsabilità per errori in cui le medesime possano incorrere in conseguenza di inesatte indicazioni contenute nella presente domanda, e per effetto di mancata comunicazione, nelle dovute forme, di eventuali variazioni successive.

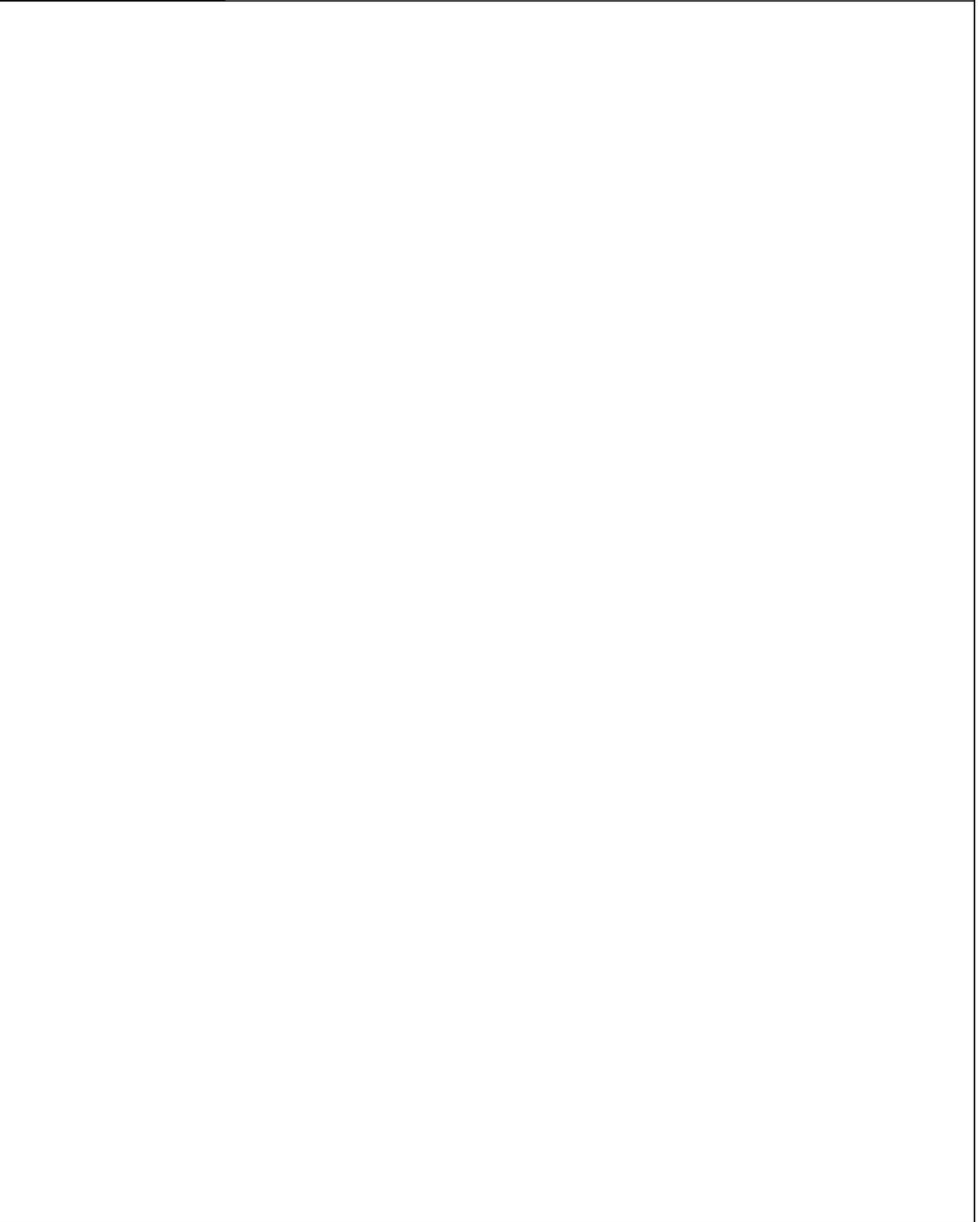
Cervignano del Friuli, 09-06-2014
luogo e data

firma del legale rappresentante

Allegato d)  
Copia fotostatica del documento di identità del legale rappresentante

**Allegato d)**

**Copia fotostatica del documento di identità del legale rappresentante**



<b>Allegato e)</b>	Elementi per la valutazione di iniziative progettuali riguardanti <b>l'organizzazione di festival, rassegne o altre manifestazioni</b> , anche a carattere concorsuale, nei settori della musica, del teatro, della danza e del folklore e l'organizzazione di manifestazioni espositive <b>e di altre attività culturali</b> , anche a carattere didattico e formativo, nelle discipline delle arti figurative, delle arti visive, della fotografia e della multimedialità		
<b>e.1)</b>	<b>Qualità dell'iniziativa</b>		
Personalità di chiara fama partecipante/i all'iniziativa progettuale: indicare nome e cognome	Giuseppe Zigaina, Claudio Magris, Danilo De Marco, Pino Roveredo		
<b>e.2)</b>	<b>Esperienza del soggetto proponente</b>		
Progetti culturali e artistici realizzati nell'ultimo triennio e finanziati con contributi pubblici	<input type="checkbox"/> Nessun progetto finanziato <input checked="" type="checkbox"/> Da uno a tre progetti finanziati dalla P.A. (Comune, Provincia; Regione...) o nell'ambito di Programmi comunitari <input type="checkbox"/> Quattro o più progetti finanziati dalla P.A. (Comune, Provincia; Regione...) o nell'ambito di Programmi comunitari		
Indicare il titolo del progetto finanziato, annualità e soggetto finanziatore	Titolo del progetto	Annualità	Soggetto finanziatore
Allegare CV responsabile culturale del progetto			

<b>Dichiarazione sostitutiva di atto notorio attestante apporto di beni o servizi</b>				
<b>Il/La sottoscritto/a Legale rappresentante</b> <i>(se trattasi di domanda presentata da un ente pubblico, il soggetto legittimato secondo il proprio ordinamento)</i>				
Nome e cognome				
Nato/a a		Il		
<b>Del soggetto che parteciperà al progetto con apporto di beni o servizi</b>				
Denominazione				
	<i>(indicare la denominazione per esteso)</i>			
Indirizzo sede legale				
	<i>(via)</i>	<i>(n.)</i>	<i>(CAP)</i>	<i>(Comune di)</i> <i>(Provincia di)</i>

consapevole che le dichiarazioni mendaci, le falsità negli atti e l'esibizione di atti contenenti dati non più rispondenti a verità sono punite ai sensi dell'art. 76 del DPR 445/2000 con le sanzioni previste dalla legge penale e dalle leggi speciali in materia

**DICHIARA CHE:**

- nell'ambito del progetto \_\_\_\_\_, apporterà **indicare** consistenti in \_\_\_\_\_ ;
- i beni o servizi apportati sono quantificabili in base agli attuali prezzi di mercato in € \_\_\_\_\_ ;

,
luogo e data

firma del legale rappresentante

**ACCORDO DI PARTENARIATO PER LA PARTECIPAZIONE AL PROGETTO**  
**GIUSEPPE ZIGAINA**  
**PAESAGGIO COME ANATOMIA. L'INCISIONE 1965-2014**

Denominazione soggetto	Circolo ARCI Cervignano
Natura giuridica	<b>Soggetto di diritto privato</b>
Legale rappresentante (Nome e cognome)	Dante Bertoz

in qualità di soggetto capofila e:

Denominazione soggetto	Comune di Cervignano del Friuli
Natura giuridica	<b>Ente pubblico</b>
Legale rappresentante (Nome e cognome)	Pierluigi Savino (Sindaco)

Denominazione soggetto	Stamperia d'Arte Albicocco
Natura giuridica	<b>Soggetto di diritto privato</b>
Legale rappresentante (Nome e cognome)	Gianluca Albicocco

in qualità di partner, di seguito denominate congiuntamente "parti"

**PREMESSO CHE**

- la Regione Friuli Venezia Giulia ha approvato con D.G.R. 852/2014 l'Avviso per Iniziative progettuali aventi ad oggetto attività culturali, in attuazione dell'art 6 c.67 della L.R. 23/2013 (di seguito Avviso)
- ai sensi dell'articolo 3, comma 4 di ciascun Avviso, i beneficiari possono proporre progetti da realizzare singolarmente o in forma associata nell'ambito di un rapporto di partenariato;
- ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera d) di ciascun Avviso, l'accordo di partenariato deve essere formalizzato in una scrittura privata;
- le parti di seguito identificate, ai sensi delle succitate norme, intendono costituire un rapporto di partenariato ai fini della realizzazione del progetto denominato GIUSEPPE ZIGAINA. Paesaggio come anatomia. L'incisione: 1965-2014 e per la conseguente presentazione della domanda di partecipazione al bando;

tutto ciò premesso e considerato  
si sottoscrive il seguente

## ACCORDO DI PARTENARIATO

### Articolo 1 – Oggetto ed impegni delle parti

1. Con il presente accordo di partenariato, le parti intendono formalizzare la propria partnership ai fini della partecipazione al bando, disciplinando gli impegni reciproci.

2. In particolare, le parti si impegnano a:

- a) leggere, validare e approvare il progetto;
- b) realizzare le attività di propria competenza previste all'interno del progetto, nel rispetto dei criteri e delle modalità definiti dall'accordo di partenariato e dal bando;
- c) assicurare un utilizzo dei fondi coerente con l'avviso e la normativa vigente;
- d) assicurare ciascuno nei limiti previsti l'eventuale partecipazione finanziaria.

### Articolo 2 – Individuazione del soggetto capofila

1. Le parti individuano quale soggetto capofila il Circolo ARCI Cervignano

### Articolo 3 – Compiti del soggetto capofila

1. Il soggetto capofila, ai sensi dell'articolo 3, comma 5, dell'Avviso, è unico beneficiario e referente nei confronti dell'Amministrazione regionale.

2. Nella fase di presentazione e valutazione della domanda, il soggetto capofila predispone la domanda di partecipazione al bando e a cura la trasmissione della stessa; unitamente a tutta la documentazione annessa.

3. Nel caso di concessione dell'incentivo, il soggetto capofila è tenuto inoltre a: coordinare le attività operative; curare le attività di rendicontazione e la trasmissione della relativa documentazione all'Amministrazione regionale; monitorare in itinere il rispetto degli impegni assunti da ciascun partner e segnalare tempestivamente all'Amministrazione regionale eventuali ritardi o inadempimenti, nonché eventi che possano incidere sulla composizione del partenariato o sulla realizzazione del progetto; coordinare le comunicazioni verso la Regione autonoma Friuli Venezia Giulia.

### Articolo 4 – Ruolo ed impegni dei partner

1. Ciascun partner, ivi compreso il capofila, è responsabile della realizzazione di una parte delle attività progettuali, secondo quanto dettagliato nella relazione illustrativa del progetto e del relativo piano finanziario, nelle modalità operative e nei termini economici di seguito specificati:

Denominazione soggetto	Descrizione compiti in ordine alla realizzazione delle attività progettuali
Circolo ARCI Cervignano Soggetto di diritto privato	Organizzazione, coordinamento mostre sedi espositive, promozione e divulgazione evento. Contatti con la stampa e collegamento rapporti tra partner. Referente Assessorato alla cultura del Comune di Cervignano del Friuli.
Comune di Cervignano del Friuli Ente pubblico	Collaborazione nell'organizzazione del progetto e nella promozione, concessione gratuita degli spazi della Biblioteca-Centro civico per la mostra (incisioni e libri d'artista) e concessione di un contributo
Stamperia d'arte Albicocco Soggetto di diritto privato	Prestito opere (quadri e libri d'arte). Allestimento mostre a Trieste, Cervignano del Friuli e Udine. Grafica del catalogo. Stampa della tiratura nuova lastra Zigaina

2. Nella fase di presentazione e valutazione della domanda, i partner sono tenuti a predisporre tutta la documentazione richiesta dal bando e dagli atti ad esso conseguenti e a trasmetterla al capofila; trasmettere al soggetto capofila l'ulteriore documentazione eventualmente richiesta.

3. Nel caso di concessione del contributo i partner sono inoltre tenuti a: effettuare le attività di propria competenza e impiegare le risorse finanziarie in modo efficace ed efficiente; mantenere un canale informativo costante con il capofila, coadiuvandolo anche nell'espletamento dei compiti amministrativi, e garantire l'integrazione con gli altri partner per ottenere una proficua realizzazione del progetto; ottemperare a tutti gli obblighi previsti dalla normativa vigente.

Firma del legale rappresentante del soggetto capofila <sup>1</sup> Circolo ARCI Cervignano	
Firma del legale rappresentante del partner Comune di Cervignano del Friuli	
Firma del legale rappresentante del partner Stamperia d'arte Albicocco	

---

<sup>1</sup> Il documento deve essere sottoscritto dal legale rappresentante del capofila e di tutti i partner. Dev'essere allegata fotocopia di documento d'identità in corso di validità di ciascun sottoscrittore.

<b>Allegato a)</b>	<b>Piano finanziario</b>	<b>€</b>	<b>casella di controllo</b>
<b>A) USCITE</b>		<b>€ 32.180,00</b>	
<b>Spese direttamente collegabili al progetto</b>		<b>€ 11.951,50</b>	
spese di viaggio, vitto e alloggio		€ 742,90	
spese per l'acquisto di beni strumentali non ammortizzabili			
spese per il noleggio o la locazione di beni			
spese per l'acquisto, abbonamento, manutenzione di materiale audiovisivo, cinematografico, libraio	€	6.500,00	
spese per l'allestimento di strutture architettoniche mobili			
spese per il pagamento di diritti d'autore			
canoni di locazione di beni immobili			
spese di spedizione e trasporto	€	174,23	
spese di assicurazione	€	459,19	
spese promozionali e pubblicitarie	€	488,00	
spese per affissioni	€	378,80	
spese di stampa	€	3.208,38	
spese per coppe e premi per concorsi			
<b>Spese di rappresentanza (SOLO rinfreschi, catering e allestimenti ornamentali) max 5%</b>	€	585,00	OK
<b>Spese per compensi</b>	€	12.600,00	
<b>Spese per compensi ad altri soggetti max 30%</b>	€	6.100,00	OK
prestazioni di consulenza			
servizi di carattere specialistico	€	6.100,00	
<b>Spese generali e di funzionamento max 5%</b>	€	943,50	OK
fornitura di elettricità, gas e acqua			
spese condominiali			
spese di assicurazione per immobili sede legale od operativa			
spese per l'acquisto di beni strumentali non ammortizzabili			
spese per il noleggio o la locazione di beni della sede			
spese di pulizie e di manutenzione dei locali delle sedi			
spese telefoniche	€	560,00	
spese relative a sito internet			
spese per assistenza e manutenzione tecnica della rete e delle apparecchiature informatiche e multimediali			
spese postali	€	383,50	
spese di cancelleria			
spese bancarie			
spese del personale impiegato nell'amministrazione e nella			
spese per i servizi professionali di consulenza all'amministrazione			
spese relative agli automezzi intestati al beneficiario			
<b>Spese non ammissibili</b>			
<b>B) ENTRATE</b>	<b>€</b>	<b>1.450,00</b>	
Entrate generate dalla realizzazione del progetto			
Donazioni	€	1.450,00	
Altri contributi pubblici			
<b>C) FABBISOGNO DI FINANZIAMENTO DEL PROGETTO</b>	<b>€</b>	<b>30.730,00</b>	
<b>Incentivo richiesto (vedi note per la compilazione)</b>	€	25.730,00	OK
Eventuale cofinanziamento in fondi monetari	€	5.000,00	
Eventuale cofinanziamento in beni o servizi			
Confinanziamento in fondi monetari su spesa ammissibile		16%	

Confinanziamento in beni o servizi su spesa ammissibile	0%
---	----

**NOTE PER LA COMPILAZIONE:**

Le caselle di controllo indicano se il valore immesso nella cella è conforme ai vincoli stabiliti dal bando, **vanno verificate solo al completamento dell'imputazione dei valori nel piano finanziario**, eventuali codifiche di errore in cui si dovesse incorrere nel corso della compilazione non vanno considerate

Le spese generali e di funzionamento sono **sempre ammissibili entro il 5% dell'incentivo concesso**; possono essere ammesse fino ad un massimo del 30% dell'incentivo concesso se ne è **documentata l'esclusiva riferibilità al progetto. Oltre il 30% sono comunque inammissibili.**

Si ricordano inoltre gli incentivi minimi e massimi richiedibili:

	<b>Incentivo minimo</b>	<b>Incentivo massimo</b>
<b>Teatri</b>	15.000 euro	30.000 euro
<b>Eventi</b>	20.000 euro	50.000 euro
<b>Orchestre</b>	10.000 euro	30.000 euro
<b>Divulgazione</b>	10.000 euro	25.000 euro
<b>Scuole di musica</b>	10.000 euro	30.000 euro