



# COMUNE DI CERVIGNANO DEL FRIULI

PROVINCIA DI UDINE

## Verbale di deliberazione della GIUNTA COMUNALE

### Registro delibere di Giunta Comunale COPIA N. 179

**OGGETTO: Adesione al TIG teatro per le nuove generazioni a.s. 2014/2015 proposto e curato dal CSS, definizione quota di adesione e concessione utilizzo gratuito del Centro Civico per il laboratorio teatrale La Meglio Giovent <sup>1</sup> - deliberazione d'indirizzo**

L'anno 2014 il giorno 01 del mese di OTTOBRE alle ore 18:00, nella casa Comunale si   riunita la Giunta Comunale con l'intervento dei signori:

		Presente/Assente
SAVINO Gianluigi	Sindaco	Assente
BUDA DANCEVICH Marina	Vice Sindaco	Presente
COGATO Marco	Componente della Giunta	Presente
GRATTON Federico	Componente della Giunta	Presente
SNIDERO Ivan	Componente della Giunta	Presente
MATASSI Elisabetta	Componente della Giunta	Presente
CASOLA Antonio	Componente della Giunta	Presente

Assiste il Segretario sig. MUSTO - ANDREA in qualit  di Segretario Generale  
Constatato il numero legale degli intervenuti assume la presidenza il sig. BUDA DANCEVICH Marina nella qualit  VICE SINDACO di ed espone gli oggetti iscritti all'ordine del giorno e su questi la giunta adotta la seguente deliberazione:

OGGETTO: Adesione al TIG teatro per le nuove generazioni a.s. 2014/2015 proposto e curato dal CSS, definizione quota di adesione e concessione utilizzo gratuito del Centro Civico per il laboratorio teatrale La Meglio Gioventù - deliberazione d'indirizzo

## LA GIUNTA COMUNALE

CONSIDERATO che l'Amministrazione Comunale a partire dall'inaugurazione del teatro Pier Paolo Pasolini, avvenuta nel maggio 1997, ha aderito al TIG - Teatro per l'infanzia e la gioventù nella Bassa Friulana Orientale e Destra Torre", progetto curato e coordinato dal Centro Servizi e Spettacoli di Udine – ente di promozione e produzione teatrale;

ATTESO che le attività svolte hanno portato sino ad oggi alla realizzazione di un progetto che nei diversi anni ha coinvolto vari comuni della Bassa Friulana Orientale e Destra Torre e che ha sempre riscosso ampi consensi sia da parte dei ragazzi che da parte delle loro insegnanti;

SENTITO l'Assessore alla cultura che ha programmato la prosecuzione di tale attività destinata alle scuole materne, elementari, medie e superiori;

VISTO che il Centro Servizi e Spettacoli di Udine ha inviato il programma definitivo del TIG (Teatro per l'infanzia e la gioventù) - Teatro per le nuove generazioni con il calendario degli spettacoli e degli incontri previsti che viene allegato al presente atto in quanto parte integrante e sostanziale dello stesso;

RICORDATO che entro il mese di ottobre le scuole dovevano comunicare al C.S.S. la propria adesione alle attività in programma per l'anno 2014/2015 e che le scuole di Cervignano del Friuli hanno inviato la loro adesione;

VISTO, altresì, il bilancio di previsione della stagione del Teatro Scuola 2014-2015 giunto al prot. Gen. del Comune il 17 luglio 2014 n° 18997 con la quale il Centro Servizi e Spettacoli di Udine ha comunicato la quota d'investimento dei singoli comuni per l'anno scolastico 2014/2015 basata sul numero di abitanti e su una quota da versare da parte di ciascun Comune pari a euro 0,80 per abitante indicando a carico del Comune di Cervignano l'importo di **euro 11.099,20 al netto dell'iva**;

VERIFICATO che il bilancio pluriennale 2014-2016 dispone della necessaria capienza e disponibilità al capitolo n° 105720 avente ad oggetto "Spese per il progetto per il teatro per l'infanzia e la gioventù" per l'adesione al progetto TIG teatro per le nuove generazioni nella Bassa Friulana Orientale e Destra Torre per l'anno 2014/2015;

RITENUTO di aderire al progetto "TIG – Teatro per le nuove generazioni nella Bassa Friulana Orientale e Destra Torre" curato e coordinato dal Centro Servizi e Spettacoli di Udine, secondo le modalità di cui agli anni passati;

DATO atto che le iniziative programmate consentono di sviluppare un progetto integrato di collaborazione tra tutti i comuni di seguito indicati: Aiello del Friuli, Aquileia, Bagnaria Arsa, Campolongo Tapogliano, Cervignano del Friuli, Fiumicello, Marano Lagunare, Ruda, Terzo di Aquileia;

ATTESO che in questo progetto vengono organizzati anche i laboratori teatrali "La meglio gioventù" che hanno lo scopo di introdurre i giovani al teatro in tutti i suoi aspetti, quindi non solo da spettatori, ma anche da attori e che l'Assemblea Generale dei Comuni aderenti al progetto ha deciso di proporre anche per quest'anno detti laboratori teatrali;

VISTO che i laboratori teatrali sono rivolti a ragazzi in età compresa tra gli 11 e i 29 anni;

ATTESO che anche quest'anno i laboratori di cui al punto precedente si svolgeranno a Cervignano del Friuli e negli altri comuni coinvolti nel progetto e saranno curati dal CSS che si

avvarrà della collaborazione di Giorgio Monte e Manuel Buttus attori e registi della compagnia del teatrino del Rifo;

VISTA la richiesta di concessione gratuita del Centro Civico per alcune giornate da concordare con gli uffici nelle quali svolgere il laboratorio teatrale “La meglio gioventù” nel periodo novembre 2014-maggio 2015 da parte del Sig. Alberto Bevilacqua presidente del CSS;

CONSIDERATO che alcune delle attività formative e iniziative nell’ambito del TIG si svolgeranno presso la Casa della Musica e che le stesse saranno realizzate in collaborazione con la biblioteca e all’interno dei percorsi di promozione della lettura quali “Abitanti di storie” e “Crescere leggendo”;

VISTO l’art. 9 bis del Regolamento Comunale per la concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi, ausili finanziari e per l’attribuzione di vantaggi di qualunque genere a persona, Enti pubblici e privati, comprese le associazioni, il quale prevede che in occasione di manifestazioni/eventi di particolare rilevanza sociale, culturale o sportiva organizzate nell’ambito comunale da privati o associazioni il Comune può concedere vantaggi economici consistenti in riduzione o esenzione dal pagamento delle tariffe per l’uso dei beni comunali;

PRECISATO che nell’aderire al progetto l’Amministrazione comunale patrocina il TIG – Teatro per le nuove generazioni nella Bassa Friulana Orientale e Destra Torre e i laboratori “La meglio gioventù”, concedendo, altresì, l’utilizzo gratuito del Centro Civico per garantire, come tutti gli altri Comuni aderenti, uno spazio adeguato per la realizzazione di tale iniziativa;

VISTO il Regolamento comunali per l’utilizzo del Centro civico e il Regolamento comunale per l’utilizzo della casa della Musica;

VISTO lo Statuto Comunale;

VISTO il Testo Unico delle leggi sull’ordinamento degli Enti Locali approvato con D.Lgs. 18.08.2000, n. 267

VISTA la Legge Regionale 21/2003, art. 1 comma 19;

CON VOTI UNANIMI E FAVOREVOLI resi per alzata di mano;

### **DELIBERA**

- 1) di ADERIRE, per l’anno scolastico 2014/2015 al progetto di “TIG – Teatro per le nuove generazioni nella Bassa Friulana Orientale e Destra Torre” curato e coordinato dal Centro Servizi e Spettacoli di Udine, secondo le modalità di cui agli anni passati;
- 2) di APPROVARE il progetto e il calendario degli spettacoli e degli incontri previsti, concordato tra i Comuni di Aiello del Friuli, Aquileia, Bagnaria Arsa, Campolongo Tapogliano, Cervignano del Friuli, Fiumicello, Marano Lagunare, Ruda, Terzo di Aquileia allegato al presente atto in quanto parte integrante e sostanziale dello stesso;
- 3) di SOSTENERE il progetto per l’anno scolastico 2014/2015 con una quota di partecipazione alle spese pari a **euro 11.099,20 al netto dell’iva** calcolati in base al numero di abitanti dei vari comuni aderenti al progetto e al preventivo di spesa;
- 4) di DARE ATTO che con successivo atto gli uffici provvederanno ad assumere l’impegno di spesa sul bilancio pluriennale 2014-2016 per l’adesione al progetto e al servizio anno 2014/2015 curato e coordinato dal CSS –Centro servizi Spettacoli di Udine - ente di promozione e produzione teatrale;
- 5) di CONCEDERE il patrocinio al TIG – Teatro per le nuove generazioni nella Bassa Friulana Orientale e Destra Torre e ai laboratori “La meglio gioventù” e l’utilizzo gratuito del Centro Civico per

lo svolgimento del laboratorio teatrale “La meglio gioventù” per alcune giornate da concordare con gli uffici nel periodo novembre 2014 maggio 2015.

- 6) DI DARE ATTO che alcune delle attività formative e varie iniziative nell’ambito del TIG si svolgeranno presso la Casa della Musica e che le stesse saranno realizzate in collaborazione con la biblioteca e all’interno dei percorsi di promozione della lettura quali “Abitanti di storie” e “Crescere leggendo”;
- 7) di DEMANDARE al settore di competenza per materia, la predisposizione degli atti necessari per l’autorizzazione all’utilizzo del Centro civico per lo svolgimento dei laboratori e la contabilizzazione del mancato introito delle tariffe d’uso.

RAVVISATA L’URGENZA, con successiva votazione unanime e favorevole resa per alzata di mano;

delibera

DI DICHIARARE il presente provvedimento IMMEDIATAMENTE ESEGUIBILE ai sensi del comma 19 dell’articolo 1 della l.r. 11.12.2003 n. 21.

RAVVISATA L'URGENZA, CON SUCCESSIVA VOTAZIONE UNANIME E  
FAVOREVOLE resa per alzata di mano;

d e l i b e r a

Di dichiarare il presente provvedimento IMMEDIATAMENTE ESEGUIBILE ai sensi del comma 19 dell'articolo 1 della L.R. 11.12.2003 N. 21

Letto, confermato e sottoscritto,

**IL PRESIDENTE**  
f.to BUDA DANCEVICH Marina

**IL SEGRETARIO GENERALE**  
f.to MUSTO - ANDREA

---

Copia conforme all'originale, in carta libera ad uso amministrativo.

Li

Il Responsabile del Procedimento

---

**ATTESTAZIONE DI INIZIO PUBBLICAZIONE**

Si attesta che la presente deliberazione oggi 06/10/2014 viene affissa all'Albo pretorio, ove vi rimarrà a tutto il 21/10/2014 .

Li 06/10/2014

Il Responsabile della Pubblicazione  
f.to CIBIC Davide

---

**CERTIFICATO DI ESECUTIVITA`**

La presente deliberazione è stata dichiarata immediatamente eseguibile ai sensi dell art. 1 , comma 19 della L.R. n. 21/2003

Li 01/10/2014

Il Responsabile dell'esecutività  
CIBIC Davide

**Comunicata ai Capi Gruppo consiliari in data 06 OTTOBRE 2014**

CSS Teatro stabile di innovazione del FVG  
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
Regione Friuli Venezia Giulia

## TIG Teatro per le nuove generazioni Bassa Friulana Orientale e Destra Torre XVIII edizione - anno scolastico 2014/2015

Comuni di

Aiello del Friuli, Aquileia, Bagnaria Arsa, Campolongo Tapogliano,  
Cervignano del Friuli, Fiumicello, Marano Lagunare, Ruda e Terzo di Aquileia

### CLASSI A TEATRO

dal 10 al 21 novembre 2014

Teatro San Giorgio - Udine

CSS Teatro stabile di innovazione del FVG -Udine

#### **TOPOCHEF**

con Manuel Buttus, Giorgio Monte e Paola Aiello

dai 6 ai 10 anni - scuola primaria

*Tutti seduti intorno a un grande tavolo da pranzo animato da immagini e apparizioni, i piccoli spettatori seguiranno le avventure del famoso topino che diventa chef, giocando con lui nella preparazione delle pietanze, imparando e scoprendo il senso del gusto, i sapori e l'educazione agli alimenti.*

Il video:

[http://www.cssudine.it/produzioni\\_scheda.php/ID=810](http://www.cssudine.it/produzioni_scheda.php/ID=810)

20 e 21 novembre 2014

Teatro Pasolini - Cervignano del Friuli

Compagnia La luna nel letto - Ruvo di Puglia (BA)

#### **CENERENTOLA ACROSS THE UNIVERSE**

drammaturgia di Katia Scarimbolo

con Nunzia Antonino, Annarita De Michele, Luigi Tagliente e Paolo Gubello

regia, scene e luci di Michelangelo Campanale

dai 7 agli 11 anni - scuola primaria e secondaria di I grado

*Ripercorrendo i passi di Cenerentola, incontrando i personaggi della storia che si animano nella sua stanza e che prendono sostanza, forma e colore dalla tappezzeria delle pareti e dagli oggetti di uso quotidiano, la protagonista gioca, sogna e modifica la sua vita. La fiaba suggerisce una via di uscita: quale che sia il contesto difficile che si vive, il domani, si può essere certi, porta sorprese. Ed è per questo che vale la pena tentare, sognare: per incontrare i mille fatti del caso e della realtà.*

La compagnia:

<http://www.lunanelletto.it/cenerentola-scheda-artistica>

16 e 17 gennaio 2015

Teatro Pasolini - Cervignano del Friuli

La città del teatro Sipario Toscana - Prato

#### **LA PEGGIORE - Storia semiseria sui bisogni dell'adolescenza, a tempo di pioggia e musica**

di Sofia Assirelli, Mirko Cetrangolo e Cristiano Testa

coordinamento drammaturgico Donatella Diamanti

con Valentina Grigò e Linda Caridi/Sena Lippi

regia Fabrizio Cassanelli

dai 12 ai 16 anni - scuola secondaria di I e II grado

*La Peggiora è la storia di un incontro casuale eppure importantissimo fra due adolescenti: una etichettata come difficile, l'altra in difficoltà senza che nessuno se ne accorga. Unite dalle diverse fragilità che hanno nello stare al mondo, finiscono per scegliersi e insieme intraprendere un viaggio che le cambierà profondamente. Un viaggio fatto di emozioni, di parole non dette e di altre dette troppo forte, con l'irruenza e la sincerità concessa solo alla vera amicizia. Spunto per **La Peggiora** è un libro bellissimo e spietato: **La feroce gioventù**, di Cesare Fiumi dedicato alla violenza giovanile. Ma se Fiumi affida un barlume di speranza solo alle ultime righe dell'epilogo, La Peggiora è da quelle righe che parte per un'inversione di rotta, fino a mettere in scena un paradosso, quello di una pistola che diventa occasione per una vita nuova.*

Video promo:

<http://lacittadelteatro.it/produzioni/la-peggiore/>

La compagnia:

<http://lacittadelteatro.it/>

dal 19 al 24 gennaio 2015

Teatro San Giorgio - Udine

**TPO Associazione Culturale Teatro di Piazza o d'Occasione - Prato**

**coproduzione Teatro Metastasio Stabile della Toscana**

**FARFALLE**

Direzione artistica Francesco Gandi e Davide Venturini

coreografia Anna Balducci e Piero Leccese

danza per due interpreti

dai 4 agli 8 anni - scuola dell'infanzia e primaria

*Osserva una farfalla. Il movimento del volo e il battere delle ali assomiglia ad un pennello che dipinge nell'aria, ma sembra anche una danza. Questa danza divertente certe volte dura un solo giorno, tutto accade dall'alba al tramonto. Ecco, guarda, c'è un paesaggio, un uovo, una larva, un bruco, una farfalla, tante farfalle, sono bellissime, colorate, volano nel vento, ti sussurrano nell'orecchio, sono ballerine che dipingono nell'aria con le loro grandi ali.*

*La scena, composta da immagini proiettate su leggerissimi teli, avvolge gli spettatori e li immerge in un ambiente immaginario e naturale allo stesso tempo: una casina delle farfalle. All'interno di questo spazio i bambini sono invitati ad entrare e giocare con due danzatori per scoprire insieme un fenomeno affascinante come quello della lenta metamorfosi di una crisalide in farfalla.*

Video promo:

<http://www.tpo.it/htm/works/farfalle/farfalle.htm>

La compagnia:

<http://www.tpo.it/htm/works.htm>

12 febbraio 2015

Teatro Pasolini - Cervignano del Friuli

**Quelli di Grock - Milano**

**FUORI MISURA**

**(il Leopardi come non ve l'ha mai raccontato nessuno)**

di Valeria Cavalli

con Andrea Robbiano

regia Valeria Cavalli e Claudio Intropido

dai 16 ai 18 anni - scuola secondaria di II grado

*Andrea ha un sogno: insegnare. Ma nonostante il 110 e lode in Lettere e Filosofia per vivere è costretto a lavorare in un call center, finché un giorno finalmente riceve l'incarico di una supplenza proprio nella scuola media da lui frequentata da ragazzo. La professoressa che deve sostituire gli lascia l'arduo compito di spiegare "vita e opere di Giacomo Leopardi". Così Andrea, anzi il Professor Roversi, dovrà misurarsi con una classe che sarà rappresentata dagli spettatori in teatro. Nasce una magica e coinvolgente "lezione" nella quale si mescoleranno poesie, riflessioni personali, interazioni con la platea, momenti di grande ironia e divertimento. Uno spettacolo che partendo dalla dolorosa vicenda umana e dallo stupefacente estro poetico di Leopardi coniuga in sé tutte le sfumature dell'animo umano.*

Compagnia:

<http://www.quellidigrock.it/spettacolid.asp?14>

26 e 27 febbraio 2015

Teatro Pasolini - Cervignano del Friuli

**Teatro delle Apparizioni - Roma**

**IL TENACE SOLDATINO DI PIOMBO**

**un film da palcoscenico**

di H.C. Andersen

un'idea di Fabrizio Pallara

di e con Valerio Malorni e Fabrizio Pallara

dai 6 ai 10 anni - scuola primaria

*Una stanza, molti giocattoli, una finestra che si affaccia su un esterno immaginario, la pioggia, le luci soffuse di un interno intimo e caldo, per raccontare la storia del soldatino di piombo e della sua ballerina. La celebre fiaba viene reinterpretata in un gioco in cui gli oggetti prenderanno vita parlando, combattendo, danzando, protagonisti di un film teatrale proiettato su un grande schermo in diretta. Il set è dunque la stanza dei giochi, il luogo in cui avviene la*

meraviglia e qui il teatro si mostrerà nel suo farsi al servizio dell'occhio della telecamera che, come il buco della serratura di una porta invisibile, offrirà agli spettatori uno sguardo inedito e privilegiato, per entrare nella storia osservando il piccolo e l'impercettibile. Due piani di azione, due differenti visioni, due linguaggi a confronto, quello teatrale e quello cinematografico, che si sveleranno e si misureranno per unirsi e raccontare una grande storia d'amore.

Video promo:

<http://www.teatro delle apparizioni.it/il-tenace-soldatino-di-piombo-video/>

La compagnia:

<http://www.teatro delle apparizioni.it/spettacoli/>

9, 10 e 11 marzo 2015

Teatro Pasolini - Cervignano del Friuli

**XL Production/Maria Clara Villa Lobos - Bruxelles**

**collaborazione Baerthélémy Manias - Valmont**

**TÊTES À TÊTES**

coreografia e danza Maria Clara Villa Lobos

dai 4 agli 8 anni - scuola dell'infanzia e primaria

*Têtes à Têtes propone allo spettatore di seguire il viaggio di un personaggio dalla grande testa, dalla sua nascita all'età adulta, dal grembo materno sino all'incontro con l'altro. Questa grande testa rotonda, senza volto, dà al personaggio/uomo un'aria giocosa ma allo stesso tempo un po' strana, come se fosse un pupazzo o una bambola gigante che prende man mano vita: la scoperta del corpo, delle emozioni, il gioco, la paura, gli oggetti che ci circondano nel quotidiano. Simultaneamente, le immagini in movimento proiettate sullo schermo, sulla pedana e sui corpi dei danzatori, fanno sì che lo spazio teatrale diventi la pagina bianca di un foglio su cui tutti possiamo creare, inventare, immaginare!*

La compagnia:

[www.mc-villalobos.com](http://www.mc-villalobos.com)

17 e 18 marzo 2015

Teatro Pasolini - Cervignano del Friuli

**Roberto Anglisani**

**IL SOGNATORE**

da "L'inventore di sogni" di Ian McEwan

drammaturgia di Roberto Anglisani e Maria Maglietta

con Roberto Anglisani

regia Maria Maglietta

dai 9 ai 13 anni - scuola primaria e secondaria di I grado

*Quella di Milo è una storia che fa riflettere sulla diversità, non intesa come "mancanza" rispetto a qualcosa che è la norma, ma come una coesistenza di differenze che non possono che portare arricchimento. Milo è curioso della vita, e in questo sognare ad occhi aperti entra in altre vite, si trasforma, diventa piccolo, grande, coraggioso, diventa gatto, fa l'esperienza dell'altro da se, per poi tornare nel suo corpo più ricco e spesso con una accresciuta capacità di affrontare le difficoltà quotidiane. Così il suo mondo immaginario finisce col modificare la realtà.*

15 e 16 aprile 2015

Teatro Pasolini - Cervignano del Friuli

**CSS Teatro stabile di innovazione del FVG - Udine**

**Prospettiva T/teatrino del Rifo - Torviscosa**

**CANNIBALI BRAVA GENTE**

**Jackpot Miglionario**

di e con Giorgio Monte e Manuel Buttus

dai 16 ai 18 anni - scuola secondaria di II grado

## TEATRO IN CLASSE

dal 17 al 24 novembre 2014

plessi scolastici

CTA Centro Teatro e animazione figure - Gorizia

### **IL PESCIOLINO D'ORO**

testo e regia Roberto Piaggio

con Alice Melloni

dai 3 ai 5 anni - scuola dell'infanzia

*Sulla riva del mare, in una vecchia piccola capanna, viveva un pescatore assieme a sua moglie. Vivevano in grande povertà: lui ogni mattina andava a pescare con la sua rete, lei si sedeva davanti alla porta a filare e lo aspettava per cucinare il pesce che lui portava. Ma un giorno.....*

La compagnia:

<http://www.ctagorizia.it>

gennaio 2015

aule scolastiche

CSS Teatro stabile di innovazione del FVG -Udine

### **ALL'INFERNO SENZA RITORNO**

di e con Emanuele Carucci Viterbi

dai 14 ai 18 anni - scuole secondarie di II grado

*Si cercherà di dare testimonianza dell'atrocità della prima guerra mondiale, nel suo aspetto più drammatico di guerra da trincea, attraverso due percorsi diversi e complementari: da un lato attraverso la lettura di brani tratti da lettere, diari e testimonianze dirette dei soldati al fronte e dall'altro facendo emergere come quella esperienza si è prepotentemente trasfigurata letterariamente nell'opera poetica di numerosi nostri grandi autori.*

*Si leggeranno, tra gli altri poesie e prose di Ungaretti, Rebora, Alvaro, i triestini Stuparich e Slataper, Jahier, Lussu, Salsa. Concretezza e astrazione di una esperienza tragica.*

marzo-aprile 2015

aule scolastiche

CSS Teatro stabile di innovazione del FVG - Udine

### **LA GRANDE GUERRA DEI RAGAZZI**

vari autori da testimonianze storiche e opere letterarie

microstorie lette e interpretate da Francesco Accomando

dagli 11 ai 15 anni - scuola secondaria di I e II grado

*La Grande Guerra coinvolse direttamente o indirettamente l'intera popolazione, ragazzi e bambini compresi. Dal 1915 si ritenne necessario sostenere la guerra economicamente e ideologicamente e così tutti i ragazzi, anche i più piccoli, furono coinvolti nel cosiddetto "fronte interno": la scuola, i giornalini, le riviste illustrate, i giochi di gruppo, i giocattoli e il cinema furono riconvertiti e incanalati in quel grande flusso che rispondeva all'ordine perentorio "Tutti devono sentirsi impegnati". Francesco Accomando, raccogliendo testimonianze storiche e frammenti letterari, legge e interpreta, accompagnato dalla proiezione di immagini, una serie di microstorie con un taglio ironico, fantastico e surreale, per raccontare, sempre con rispetto, un momento tragico della nostra storia in un crescendo generazionale che vedrà, alla fine, i ragazzi del '99 impegnati sui campi di battaglia. Un racconto che diventa metafora di quel passaggio critico dall'infanzia all'adolescenza.*

aprile-maggio 2015

plessi scolastici

CSS Teatro stabile di innovazione del FVG -Udine

CTA - Centro Teatro Animazione e figure - Gorizia

### **FELICINO**

Di e con Desy Gialuz

dai 3 ai 5 anni - scuola dell'infanzia

## IN REPERTORIO

gennaio-febbraio 2015

aule scolastiche

Prospettiva T/Teatrino del Rifo - Torviscosa

**D'ANTE LITTERAM! INFERNO 3-5-26**

con Giorgio Monte, Manuel Buttus

con presentazione dei canti a cura del poeta **Pierluigi Cappello in VIDEO**

dai 16 ai 18 anni - scuola secondaria di II grado

*Al centro dello spettacolo, le letture di tre notissimi canti dell'Inferno, la cantica più appassionante e densa di suggestioni dell'opera dantesca. Per la comprensione dei versi e degli episodi, gli studenti avranno a disposizione un commentatore d'eccezione, il poeta **Pierluigi Cappello** che – proprio come Virgilio con Dante – li accompagnerà (in video), fra i versi del terzo canto dell'Inferno, la prima soglia della città dannata, per iniziare la discesa fino al canto d'amore per antonomasia, il canto di Paolo e Francesca, giù giù fino al canto dell'incontro di Dante con Ulisse, autentico inno alla conoscenza che innalza l'uomo dai suoi istinti più contingenti.*

gennaio 2015

aule scolastiche

CSS Teatro stabile di innovazione del FVG -Udine

**SARCASMO E PIETA': PIRANDELLO DI FRONTE ALL'UOMO CHE NON C'E' PIU'**

di e con Emanuele Carucci Viterbi

dai 16 ai 18 anni - classi terze scuole secondarie di II grado

*I grandi temi pirandelliani della dissoluzione dell'io, della inattingibilità della verità, della paradossale dialettica tra realtà e finzione sono affrontati dall'autore ricorrendo a registri espressivi vari e contrastanti, ma sempre all'interno di una acutissima consapevolezza della complessità dell'essere umano e di un sofferto senso dell'esistenza.*

*Si desidera porre l'accento sul Pirandello narratore, leggendo brani tra i più belli tratti dalle novelle e dai romanzi senza tralasciare il drammaturgo, evidenziando come in più di un caso i drammi discendano direttamente dalle novelle. Risulterà ancora oggi evidente la sorprendente modernità del grande autore siciliano.*

gennaio-febbraio 2015

aule scolastiche

Prospettiva T/Teatrino del Rifo - Torviscosa

in coproduzione con

CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

**TRILOGIA DELLA COMUNICAZIONE:**

**Soldatini pieni di piombo - la guerra e i bambini**

**Ballo e Bullo nel paese degli Allocchi - il bullismo e gli adolescenti**

**No, non sono Stato io - la Costituzione italiana e i giovani cittadini**

di e con Giorgio Monte e Manuel Buttus

dagli 11 ai 18 anni - scuola secondaria di I e II grado

(3 spettacoli da 50 minuti a scelta dell'insegnante)

*Tre spettacoli sul mondo dei mass media e più in particolare il pianeta televisione, incentrati ciascuno su temi forti come il coinvolgimento di bambini e ragazzi in guerre e guerriglie (Soldatini pieni di piombo), la questione dei comportamenti devianti che si stanno diffondendo fra i giovani e etichettati con il nome di "bullismo" (Ballo e Bullo nel Paese degli Allocchi), la sollecitazione alla conoscenza dei diritti e dei doveri definiti da un testo fondamentale, soprattutto per i giovani, come la Costituzione italiana (No, non sono Stato io).*

gennaio-febbraio 2015

aule scolastiche

Prospettiva T/Teatrino del Rifo - Torviscosa

in coproduzione con

CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

**L'ODISSEA SECONDO TONINO GUERRA**

di e con Giorgio Monte e Manuel Buttus

in collaborazione con

Galleria d'arte moderna e contemporanea "Armando Pizzinato" e Biblioteca Civica di Pordenone

dai 13 ai 18 anni - scuola secondaria di I e II grado

*Tonino Guerra, scomparso di recente, prima che sceneggiatore – tra i tanti film ricordiamo "Amarcord" di Fellini – era un poeta. Ha scritto una sua versione dell'Odissea strutturata in otto canti, che nella realizzazione del Teatrino del Rifo saranno accompagnati dalla proiezione delle magnifiche tavole ad acquarello disegnate dallo stesso poeta. Le*

*avventure di Ulisse e compagni trovano inediti punti di contatto con la personale vicenda umana dello scrittore romagnolo e vengono arricchite dalle sottolineature evocative, luminose e popolari, tipiche della sua poetica espressiva.*

marzo-aprile 2015

aule scolastiche

**CSS Teatro stabile di innovazione del FVG - Udine**

**ROSSO MALPELO**

dalla novella di Giovanni Verga

letto e interpretato da Francesco Accomando

dai 14 ai 18 anni - scuola secondaria di II grado

*In questa interpretazione si vogliono quasi strappare le pagine di Verga alla dimensione storico-letteraria e attraverso una recitazione realistica e fortemente drammatica riportare le parole al parlato di oggi. Non si vuole raccontare un periodo storico, una realtà regionale, quanto piuttosto una storia fuori dal tempo valida per ogni tempo. Una storia di ignoranza e pregiudizio, di violenza fisica e verbale, di aridità d'animo e mancanza di affetti. Malpelo incarna la figura del diverso, affronta il suo disagio e assume totalmente fino al sacrificio finale il suo ruolo di capro espiatorio.*

marzo-aprile 2015

aule scolastiche

**CSS Teatro stabile di innovazione del FVG - Udine**

**I VIAGGI DI ULISSE**

da Omero e altri autori

letto e interpretato da Francesco Accomando

dagli 11 ai 13 anni - scuola secondaria di I grado

*Il racconto che procede per tappe, tra il tragico e il comico, a partire da Omero e attraversando altri autori, a ricostruire un filo rosso dell'Ulisse eterno viaggiatore, nel bene e nel male, per sua volontà e per suo destino. Un viaggio nelle letterature come metafora dell'età preadolescenziale, quel distacco e quei ritorni ai propri legami familiari, quella ricerca di una propria autonomia, indipendenza. Un viaggio e un distacco anche visto come migrazione dal sé infantile, dai propri genitori, dalla propria casa, la possibilità e la necessità, o forse anche il dovere, di iniziare o ricominciare una propria storia.*

## **TIG Teatro per le nuove generazioni 2014-2015**

Con il Comune di Udine e i Comuni di Aiello del Friuli, Aquileia, Bagnaria Arsa, Campolongo Tapogliano, Cervignano del Friuli, Fiumicello, Marano Lagunare, Ruda e Terzo di Aquileia

**Calendario degli incontri e laboratori  
FARE TEATRO  
IL LABORATORIO DELL'IMMAGINARIO  
rivolti agli insegnanti delle fasce scolastiche indicate**

### **6 ottobre 2014**

dalle 17.00 alle 19.00 Casa della Musica a Cervignano del Friuli

### **13 gennaio 2014**

dalle 17.00 alle 19.00 Casa della Musica - Cervignano del Friuli

#### ***NOI SIAMO I GIOVANI***

laboratorio di approfondimento dopo la visione dello spettacolo *La Peggior*

a cura di Donatella Diamanti, vincitrice premio *Eolo Awards 2014* per il miglior progetto drammaturgico di teatro ragazzi e giovani

### **22 gennaio 2015**

dalle 17.00 alle 19.00 – Casa della musica - Cervignano del Friuli

#### ***L'IMMAGINE DEL MOVIMENTO***

laboratorio di movimento

a cura di Barbara Stimoli, danzatrice dello spettacolo *Farfalle* del TPO

### **26 febbraio 2015**

dalle 17.00 alle 19.00 Casa della Musica a Cervignano del Friuli

#### ***LETTURE SPETTACOLARI***

laboratorio a cura di Fabrizio Pallara e Valerio Malorni della compagnia Teatro delle Apparizioni, de *Il tenace soldatino di piombo*

### **23 aprile 2015**

dalle 17.00 alle 19.00 Casa della Musica - Cervignano del Friuli

#### ***OGGETTI PER L'IMMAGINARIO***

laboratorio di pratica teatrale sull'uso degli oggetti in scena

a cura di Roberto Piaggio, regista di *Il pesciolino d'oro* e direttore artistico del CTA Centro di Teatro Animazione e Figura di Gorizia

### **Da definire**

dalle 17.00 alle 19.00 Casa della Musica - Cervignano del Friuli

#### ***INCONTRO LABORATORIO PRATICO***

Con Pia Valentinis illustratrice per l'infanzia