



COMUNE DI CERVIGNANO DEL FRIULI

PROVINCIA DI UDINE

Verbale di deliberazione della GIUNTA COMUNALE

Registro delibere di Giunta Comunale COPIA N. 115

OGGETTO: Approvazione protocollo d'intesa e adesione al progetto integrato Nei Suoni dei Luoghi per il triennio 2012-2014 - deliberazione d'indirizzo

L'anno 2012 il giorno 18 del mese di LUGLIO alle ore 17:00, nella casa Comunale si è riunita la Giunta Comunale con l'intervento dei signori:

		Presente/Assente
SAVINO Gianluigi	Sindaco	Presente
BUDA DANCEVICH Marina	Vice Sindaco	Assente
COGATO Marco	Componente della Giunta	Presente
GRATTON Federico	Componente della Giunta	Presente
SNIDERO Ivan	Componente della Giunta	Presente
MATASSI Elisabetta	Componente della Giunta	Presente
CASOLA Antonio	Componente della Giunta	Assente

Assiste il Segretario sig. TAVERNA - Antonio in qualità di Segretario Generale.

Constatato il numero legale degli intervenuti assume la presidenza il sig. SAVINO Gianluigi nella qualità di Sindaco ed espone gli oggetti iscritti all'ordine del giorno e su questi la giunta adotta la seguente deliberazione:

OGGETTO: Adesione al Protocollo d'intesa per il progetto integrato Nei Suoni dei Luoghi per il triennio 2012-2014 - deliberazione d'indirizzo

LA GIUNTA COMUNALE

PREMESSO che dal 1999 viene organizzata nelle Regioni Friuli Venezia Giulia e Veneto (e in seguito estesa a molti comuni della Slovenia, della Croazia, dell'Austria, della Serbia, della Bosnia Herzegovina e dell'Albania) la manifestazione musicale denominata "Nei suoni dei luoghi" che ha come ente promotore la Provincia di Gorizia e come Comune capofila quello di Medea;

ATTESO che questo importante Festival, che nel 2012 giunge alla sua XIV edizione, si propone di:

- favorire, in conformità agli indirizzi europei, l'accesso alla cultura a tutte le fasce di popolazione;
- consentire a tutti i cittadini dei territori di pertinenza, anche e soprattutto quelli residenti nei centri cosiddetti minori, nonché ai turisti che verranno veicolati in tali centri, di poter fruire di musica di alta qualità;
- fornire ai migliori giovani musicisti, di prevalente formazione classica, dell'area interessata al progetto, la possibilità di trovare un "palcoscenico internazionale" in cui potersi esprimere;
- disporre di uno strumento promozionale potente ed efficace, in cui, oltre alla dimensione artistica, si abbinino la storia e la cultura dei luoghi in cui i concerti verranno eseguiti, contestualmente dando un giusto risalto all'offerta turistica cosiddetta "minore" dell'area interessata;
- esperire una metodologia collaborativa tra i Comuni e gli altri Enti pubblici interessati (Province, Regione, Stati), nella logica delle reti, tale da consentire l'attuazione, in chiave operativa, di sinergie capaci di razionalizzare le risorse e di produrre un servizio integrato di grande efficacia, utilizzando strumenti in grado di dare una risposta istituzionale qualificata all'esigenza generale di costituire un sistema di comunicazione organico, basato sulla musica;

VISTO che l'Amministrazione comunale di Cervignano del Friuli condivide tali finalità e, in particolare, ritiene importante dare una risposta ad una delle principali richieste dei giovani e cioè di poter fruire di spazi e momenti per organizzare e partecipare ad eventi musicali, ritenendo la musica una delle forme di comunicazione più efficaci e diffuse nell'universo giovanile;

VISTO che l'Amministrazione comunale di Cervignano del Friuli condivide tali finalità e, ritenendo la musica una delle forme di comunicazione più efficaci e diffuse nell'universo giovanile, ritiene importante offrire ai giovani spazi e momenti per organizzare e partecipare ad eventi musicali,

ATTESO, poi, che nell'ambito della manifestazione "Nei suoni dei luoghi" la musica, linguaggio internazionale, diventa strumento di dialogo e scambio tra popoli e paesi diversi e lontani tra loro, ma che possono sempre trovare degli aspetti comuni su cui confrontarsi e collaborare;

CONSIDERATO, inoltre, che i concerti - spesso abbinati anche a visite guidate - vengono organizzati in edifici di particolare pregio storico, artistico o archeologico per valorizzazione le realtà locali minori che non sempre vengono inserite negli itinerari culturali e turistici abituali;

ATTESO che in data 6 marzo 2012 si è tenuta l'assemblea degli Enti interessati al Progetto Integrato Nei Suoni dei Luoghi durante la quale è stato presentato il nuovo Protocollo d'intesa per il triennio 2012/2014;

CONSTATATA, quindi, la notevole valenza culturale della manifestazione, conosciuta a livello internazionale e ritenuto di inserirla nel proprio programma per le stagioni 2012-2014;

RICORDATO che già dal 2008 il Comune ha partecipato al Progetto organizzando concerti nel giardino della Villa Bresciani, gentilmente concessa per le serate dai proprietari, e che tutti gli eventi hanno riscosso un notevole successo e un' ampia partecipazione;

ATTESO che il soggetto organizzatore individuato dalla Provincia di Gorizia è l'Associazione Progetto Musica di Monfalcone a cui è stata affidata la direzione artistica, la gestione amministrativa,

logistica e promozionale, sulla scorta degli indirizzi generali dati dall'Assemblea degli Enti costituenti il Progetto Integrato;

ESAMINATE le modalità di partecipazione all'iniziativa di cui all'art. 8 del protocollo per cui i Comuni devono provvedere a individuare gli spazi e le strutture necessari allo svolgimento degli eventi previsti e in particolare:

- individuare, in stretta collaborazione con la Direzione Artistica, nel periodo di svolgimento del Festival, nelle date che verranno convenute con la Direzione Artistica medesima, un luogo ritenuto significativo, sotto il profilo storico-artistico o socio-culturale, in cui poter allestire gli eventi programmati (l'Associazione Progetto Musica fornisce la necessaria consulenza tecnica per la scelta di tale luogo);
- acquisire, qualora necessario, l'agibilità dei luoghi che ospiteranno gli eventi programmati;
- fornire la necessaria consulenza, tramite i servizi bibliotecari e/o culturali, per l'espletamento delle ricerche storiche, culturali, artistiche inerenti il luogo individuato e, più in generale, l'intero territorio comunale, anche sotto il profilo turistico;
- garantire l'allestimento dei luoghi prescelti (spazio per pubblico debitamente attrezzato con sedute a norma e congruamente illuminato, palcoscenico e/o pedana a norma, idonea utenza elettrica a norma, camerini o strutture utilizzabili dagli artisti);
- individuare, nel caso di concerti all'aperto, luoghi alternativi coperti.

DATO ATTO che l'Assessore alla Cultura annualmente sceglierà l'evento da realizzarsi a Cervignano del Friuli tra quelli che l'Associazione Progetto Musica proporrà in base al contributo stanziato;

RITENUTO, quindi, di aderire nuovamente al Protocollo d'intesa allegato al presente atto in quanto parte integrante e sostanziale dello stesso, per il periodo 2012/2014 per la manifestazione "Nei suoni dei luoghi";

CONSIDERATO che uno degli aspetti peculiari della manifestazione "Nei suoni dei luoghi" è la promozione e valorizzazione delle realtà storico-artistiche minori e che l'assessore alla cultura ha proposto anche quest'anno di organizzare lo spettacolo nel parco di Villa Bresciani, antica villa veneta situata nel centro di Cervignano del Friuli e di organizzare, in collaborazione con il Gruppo Archeologico Aquileiese, due visite guidate alla cappella gentilizia, dedicata a Santa Croce nel cui interno è conservato il prezioso e colossale crocifisso ligneo medioevale, oggetto di recenti restauri e studi e di una mostra al Centro Civico di Cervignano del Friuli;

ATTESO che l'articolo 5 di detto protocollo prevede che in sede di Assemblea degli Enti, che si tiene con cadenza annuale, vengano determinati gli importi annuali di partecipazione;

RICORDATO che nel corso dell'assemblea tenutasi in data 11 febbraio 2008 sono stati definiti gli importi annuali di partecipazione che sono stati annualmente riconfermati;

VISTO che la quota di partecipazione all'iniziativa che varia a seconda della densità di popolazione del Comune è stata individuata per il Comune di Cervignano del Friuli in euro 1.800,00;

STABILITO, quindi, di rinnovare l'adesione per il triennio 2012/2014 al Protocollo d'intesa del Progetto Integrato "Nei suoni dei Luoghi" - già approvato con D.G. n. 118 del 22 giugno 2009 per il triennio 2009-2011 - che viene nuovamente allegato al presente atto in quanto parte integrante e sostanziale dello stesso;

ATTESO che la quota di partecipazione per l'anno 2012 ammonta a euro 1.800 - stanziati nel capitolo 105751 avente ad oggetto "Adesione al festival Nei suoni dei luoghi" - che verranno liquidati direttamente al soggetto organizzatore, Associazione Progetto Musica, individuato dalla Provincia di Gorizia, a conclusione dell'evento e previa presentazione del rendiconto complessivo della manifestazione;

VISTO lo Statuto Comunale;

VISTO il Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti Locali approvato con D.Lgs. 18.08.2000, n. 267

CON VOTI UNANIMI E FAVOREVOLI resi alzata di mano;

DELIBERA

1. di ADERIRE nuovamente per il triennio 2012/2014 al Protocollo d'intesa del Progetto Integrato "Nei suoni dei Luoghi"- protocollo già approvato con D.G. n. 118 del 22 giugno 2009 per il triennio 2009-2011 - allegato al presente atto in quanto parte integrante e sostanziale dello stesso;
2. di SOSTENERE annualmente il Festival "Nei suoni dei luoghi" - in base alle disponibilità di bilancio - con una quota di partecipazione individuata dall'Assemblea degli Enti in base alla densità di popolazione dei vari comuni aderenti;
3. di DELEGARE all'Assessore alla Cultura la valutazione e la scelta dell'evento da tenersi a Cervignano annualmente tra quelli che l'Associazione Progetto Musica avrà sottoposto alla sua attenzione in base allo stanziamento di cui al punto 2);
4. di PARTECIPARE alle spese per l'organizzazione del Festival "Nei suoni dei luoghi" per l'anno 2012, che prevederà un concerto da organizzarsi a Cervignano del Friuli, con una quota di adesione di euro 1.800 stanziati nel capitolo 105751 avente ad oggetto "Adesione al festival Nei suoni dei luoghi" - da liquidare a favore dell'Associazione Progetto Musica di Monfalcone (organizzatrice dell'evento su incarico della Provincia di Gorizia) a conclusione dell'evento e previa presentazione del rendiconto complessivo della manifestazione.

RAVVISATA L'URGENZA, CON SUCCESSIVA VOTAZIONE UNANIME E FAVOREVOLE resa per alzata di mano;

d e l i b e r a

Di dichiarare il presente provvedimento IMMEDIATAMENTE ESEGUIBILE ai sensi del comma 19 dell'articolo 1 della L.R. 11.12.2003 N. 21

Letto, confermato e sottoscritto,

IL PRESIDENTE
f.to SAVINO Gianluigi

IL SEGRETARIO GENERALE
f.to TAVERNA - Antonio

Copia conforme all'originale, in carta libera ad uso amministrativo.

Li

Il Responsabile del Procedimento

ATTESTAZIONE DI INIZIO PUBBLICAZIONE

Si attesta che la presente deliberazione oggi 23/07/2012 viene affissa all'Albo pretorio, ove vi rimarrà a tutto il 07/08/2012 .

Li 23/07/2012

Il Responsabile della Pubblicazione
f.to Davide CIBIC

CERTIFICATO DI ESECUTIVITA`

La presente deliberazione è stata dichiarata immediatamente eseguibile ai sensi dell art. 1 , comma 19 della L.R. n. 21/2003

Li 23/07/2012

Il Responsabile dell'esecutività
Davide CIBIC

Comunicata ai Capi Gruppo consiliari in data 23 LUGLIO 2012

PROTOCOLLO D'INTESA

per la costituzione di un *PROGETTO INTEGRATO* inerente l'organizzazione e la promozione del Festival Internazionale di Musica denominato: "Nei Suoni dei Luoghi".

Tra i signori:

1) sig., nato a (....) in data, nella sua qualità di pro-tempore di, il quale agisce in nome, per conto e nell'interesse dell'Amministrazione che rappresenta, domiciliato per la carica pubblica a, via, debitamente autorizzato alla stipula del presente protocollo d'intesa (c.f.);

2) sig., nato a (....) in data, nella sua qualità di pro-tempore di, il quale agisce in nome, per conto e nell'interesse dell'Amministrazione che rappresenta, domiciliato per la carica pubblica a, via, debitamente autorizzato alla stipula del presente protocollo d'intesa (c.f.);

- omissis -

n) sig., nato a (....) in data, nella sua qualità di pro-tempore di, il quale agisce in nome, per conto e nell'interesse dell'Amministrazione che rappresenta, domiciliato per la carica pubblica a, via, debitamente autorizzato alla stipula del presente protocollo d'intesa (c.f.).

Si conviene e si stipula quanto segue:

ART. 1: La predetta narrativa deve considerarsi parte integrante del presente atto.

ART. 2: La Provincia di Gorizia che riveste il ruolo di Ente Promotore, le Province di, i Comuni di, come sopra rappresentati, in seguito qualificati come "*Enti Aderenti*", con la sottoscrizione del presente atto costituiscono il **Progetto Integrato Internazionale** denominato "**NEI SUONI DEI LUOGHI**", finalizzato a realizzare una struttura organizzativa per la promozione di un sistema culturale integrato, nell'intento di dare alla popolazione rinnovati spazi e momenti per la fruizione di eventi musicali decentrati sul territorio, privilegiando la dimensione della piccola comunità, utilizzando linguaggi e forme di comunicazione efficaci in un contesto sociale che, alla luce della globalizzazione, sta dilatando progressivamente la sua dimensione multiculturale, contestualmente valorizzando le potenzialità turistiche del territorio.

ART. 3: Con tale iniziativa si intende infatti:

* favorire, in conformità agli indirizzi europei, l'accesso alla cultura a tutte le fasce di popolazione;

* consentire a tutti i cittadini dei territori di pertinenza, anche e soprattutto quelli residenti nei centri cosiddetti minori, nonché ai turisti che verranno veicolati in tali centri, di poter fruire di musica di alta qualità;

* fornire ai migliori giovani musicisti, di prevalente formazione classica, dell'area interessata al progetto, la possibilità di trovare un "palcoscenico internazionale" in cui potersi esprimere;

* disporre di uno strumento promozionale potente ed efficace, in cui, oltre alla dimensione artistica, si abbini la storia e la cultura dei luoghi in cui i concerti verranno eseguiti, contestualmente dando un giusto risalto all'offerta turistica cosiddetta "minore" dell'area interessata;

* esperire una metodologia collaborativa tra i Comuni e gli altri Enti pubblici interessati (Province, Regione, Stati), nella logica delle reti, tale da consentire l'attuazione, in chiave operativa, di sinergie capaci di razionalizzare le risorse e di produrre un servizio integrato di grande efficacia, utilizzando strumenti in grado di dare una risposta istituzionale qualificata all'esigenza generale di costituire un sistema di comunicazione organico, basato sulla musica.

Tale iniziativa consentirà di percorrere tutte le forme musicali, da quelle definibili "colte" a quelle di impronta etnica, privilegiando la qualità artistica, in tutte le formazioni note, dal solismo virtuoso, ai cori, alle orchestre, in un succoso pot-pourri capace di far conoscere ed apprezzare, con particolare attenzione ai giovani, la singolare armonia che si verrà a determinare tra i luoghi più evocativi dell'area interessata e le esecuzioni musicali proposte.

ART. 4: Le parti danno atto che il Progetto Integrato ha decorrenza dalla data di sottoscrizione del presente atto e scadenza al 31.12.2011 e potrà essere rinnovato di ulteriori periodi triennali previa conforme deliberazione dei competenti Organismi degli Enti Aderenti.

Gli Enti Aderenti costituiranno un'Assemblea per la determinazione degli indirizzi generali e delle strategie organizzative della manifestazione; essi parteciperanno altresì finanziariamente all'iniziativa mediante lo stanziamento di importi che verranno determinati di anno in anno dall'Assemblea, nei modi di cui al successivo art. 5.

Tali importi verranno liquidati dagli Enti Aderenti direttamente al soggetto gestore, l'Associazione "Progetto Musica" di Monfalcone.

ART. 5: Le parti danno atto che la Provincia di Gorizia si configura quale Ente Promotore del Progetto Integrato.

Compito dell'Ente Promotore è quello di curare lo sviluppo della rete di sostegno del Progetto Integrato.

Ulteriori Enti potranno aderire al Progetto Integrato, in qualsiasi momento, avanzando idonea istanza all'Ente Promotore. Qualora l'istanza venga accolta, l'Ente Promotore adotterà conforme provvedimento formale di accettazione dell'Ente istante; il legale rappresentante dell'Ente Promotore sottoscriverà, unitamente al legale rappresentante dell'Ente istante, il relativo protocollo d'intesa.

Le parti danno altresì atto che il Comune di Medea è il Comune Capofila del Progetto Integrato.

Il Comune Capofila provvederà a convocare, una volta all'anno, l'Assemblea degli Enti Aderenti al Progetto Integrato, al fine di determinare gli indirizzi generali atti a rendere più efficaci, in chiave operativa, le strategie di decentramento dell'iniziativa e di determinare le opzioni strategiche utili a rendere più efficaci le metodologie attuative del palinsesto. Nel corso di tale riunione verranno altresì determinati gli importi annuali di partecipazione al progetto, che potranno essere differenziati in conformità ai percorsi progettuali di anno in anno posti in essere.

ART. 6: Le parti adotteranno le più opportune strategie per l'individuazione - in stretta collaborazione con il soggetto organizzatore - degli sponsors, in termini e modalità da determinarsi.

Le parti avanzeranno le necessarie istanze di contributo al fine di acquisire risorse aggiuntive da destinare ad una più compiuta attuazione delle finalità del Progetto.

Le provvidenze che potranno derivare da tali ulteriori canali di finanziamento andranno ad ampliare i contenuti qualitativi e lo sviluppo della manifestazione secondo modalità che verranno convenientemente stabilite.

Le parti attiveranno le necessarie sinergie per potenziare l'immagine sul territorio regionale, nazionale ed internazionale del palinsesto, attuando le conseguenti azioni di sviluppo e consolidamento della rete di partnerariato con le istituzioni coinvolte e con nuovi partner potenziali.

ART. 7: Le parti danno altresì atto che l'Associazione "Progetto Musica" di Monfalcone curerà l'organizzazione complessiva del palinsesto, sotto i profili artistico, logistico e promozionale, secondo indirizzi che verranno convenuti con l'Assemblea degli Enti Aderenti al Progetto Integrato. In particolare, le parti danno atto che, nel quadro degli indirizzi convenuti, la Direzione Artistica mantiene autonoma e piena discrezionalità delle scelte operate.

ART. 8: Gli Enti Aderenti metteranno a disposizione del soggetto di cui al precedente art. 7 gli spazi e le strutture necessari allo svolgimento degli eventi previsti.

In particolare provvederanno:

- a) ad individuare, in stretta collaborazione con la Direzione Artistica, nel periodo di svolgimento del Festival, nelle date che verranno convenute con la Direzione Artistica medesima, un luogo ritenuto significativo, sotto il profilo storico-artistico o socio-culturale, in cui poter allestire gli eventi programmati: il soggetto di cui al precedente art. 7 fornirà la necessaria consulenza tecnica per la scelta di tale luogo;
- b) ad acquisire, qualora necessario, l'agibilità dei luoghi che ospiteranno gli eventi programmati;
- c) a fornire la necessaria consulenza, tramite i servizi bibliotecari e/o culturali, per l'espletamento delle ricerche storiche, culturali, artistiche inerenti il luogo individuato e, più in generale, l'intero territorio comunale, anche sotto il profilo turistico;

- d) a garantire l'allestimento dei luoghi prescelti (spazio per pubblico debitamente attrezzato con sedute a norma e congruamente illuminato, palcoscenico e/o pedana a norma, idonea utenza elettrica a norma, camerini o strutture utilizzabili dagli artisti);
e) ad individuare, nel caso di concerti all'aperto, luoghi alternativi coperti.

ART. 9: Tutte le clausole di cui è composto il presente atto hanno carattere essenziale e formano un unico ed inscindibile contesto. Qualunque modifica al presente protocollo d'intesa non può avere effetto e non può essere provata che mediante atto scritto.

Fatto, letto, sottoscritto.

Gorizia,

L'ENTE PROMOTORE:

I COMUNI ADERENTI: