



Città di Cervignano del Friuli
Assessorato e Commissione
alle Pari Opportunità

Voci di Donne

VOCI di Donne

VOCI di Donne

2^a edizione

02/2011 grafica+stampa: barutti.it



Voci di Donne

VOCI di Donne



Athanor Guitar Quartet è un progetto nato a Gorizia nel 2009 dalla passione di quattro chitarristi: Maria Francesca Arcidiacono, Mario Milosa, Valentina Roselli e Fulvio Sain.

Si è esibito in occasione di importanti manifestazioni, tra le quali il Festival Internazionale di chitarra classica "Progetto Mercatali 2009", la XXIa edizione della rassegna gradese "Musica a 4 stelle", la XVIIIa giornata FAI di primavera.

Ha registrato il brano "Races, Sliwowitz and Anomalous Smiles" del compositore Giorgio Tortora per la casa editrice canadese Les Productions d'OZ.

Nell'ambito della XIIa edizione della Settimana della Cultura, organizzata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, ha partecipato alla presentazione del video dell'artista digitale Paul David Redfern, dedicato al brano "Races, Sliwowitz and Anomalous Smiles" del compositore Giorgio Tortora, eseguendo il brano dal vivo.

Nell'aprile 2010 è risultato vincitore del terzo premio al concorso internazionale di chitarra "Omiš Guitar Fest", svoltosi ad Omiš (Croazia).

Athanor Guitar Quartet è un melting pot d'abete e palissandro, di australe e boreale, di mascolino e femminile; ed è dalla fusione di questi elementi contrastanti che può nascere l'amalgama sonoro.

**22 marzo 2011, ore 20.30: Centro Civico
Famiglia e genitorialità fra lavoro e società**

*Incontro con la dott.ssa Catia Pagnutti,
attivamente impegnata nell'ambito
del sociale e del volontariato,
assessore alle politiche socio-assistenziali.*

**8 aprile 2011, ore 20.45: Casa della Musica
Concerto con Athanor Guitar Quartet**

*Quattro chitarristi con un repertorio multiforme,
che spazia dal barocco al contemporaneo,
privilegiando opere poco note e trascrizioni di brani
nati per formazioni musicali o strumenti diversi.*

Programma

Roberto De Simone (1933): Villanella a ballo
(« Vurria addeventare » da « La gatta Cenerentola »)

Johann Pachelbel (1653-1706): Canone

Georg Friedrich Händel (1685-1759):
Passacaglia in sol minore (dalla Suite n. 7 per clavicembalo)

Pietro Domenico Paradisi: Toccata
(Allegro dalla Sonata VI in La maggiore per clavicembalo)

Luigi Boccherini (1743-1805): Introduction et Fandango

Stanley Myers (1930-1993): Cavatina

Leo Brouwer (1939): Acerca del cielo, el aire y la sonrisa:
> La ciudad de las mil cuerdas
> Fantasia de los ecos

Giorgio Tortora (1957):
> Tarantella n. 1
> Races, Sliwowitz and Anomalous Smiles