

L'ultima donna del gruppo delle donne della Costituente e la più giovane madre della Costituzione. La prima ragazza madre del Parlamento, la prima che ha proposto l'ingresso delle donne in magistratura, uno stipendio parlamentare adeguato e in media con la retribuzione del paese e la mimosa come simbolo dell'8 Marzo. Lo spettacolo illustra il rapporto specifico tra la "piccola" storia di una singola esistenza e la "grande" storia della collettività nazionale. E se, come ha scritto Antonio Gramsci, "le grandi cose sono fatte per lo più di piccole cose", è anche vero che senza il contributo degli individui particolari non è possibile comprendere neanche i movimenti sociali più grandi.

Silvia Bagnoli, la sua formazione artistica comincia a 12 anni con studi di danza classica, jazz e canto jazz. Dopo la laurea in Lingue e Letterature straniere comincia un percorso teatrale, continua la sua formazione frequentando i corsi del Teatro Verdi di Pisa e il corsi di "Prima del Teatro" Scuola Europea per l'arte dell'attore a San Miniato. Parallelamente approfondisce il lavoro di mimo, clown. Scrive drammaturgie e collabora con La città del Teatro di Cascina e il Teatro Verdi di Pisa. Nel 2011 debutta il suo primo monologo su Teresa Mattei, "di fatto Teresa" al Festival del pensiero popolare di San Miniato, per tre anni il monologo gira l'Italia a novembre del 2014 il monologo andrà a Marrakesh.

Info:

www.cervignanodelfriuli.net/on-line/Home/ViverelaCitta/Pariopportunita.html

pariopportunita@com-cervignano-del-friuli.regione.fvg.it
casadellamusica@com-cervignano-del-friuli.regione.fvg.it



Città di Cervignano del Friuli
Assessorato alle Pari opportunità
Commissione per le Pari Opportunità



VOCI DI DONNE **6ª edizione**

sabato 14 marzo 2015
sabato 28 marzo 2015

Casa della Musica
Largo maestro Galliano Bradaschia
Cervignano del Friuli

ingresso libero

