

COMUNE DI CERVIGNANO DEL FRIULI

PROVINCIA DI UDINE

Verbale di deliberazione della GIUNTA COMUNALE

Registro delibere di Giunta Comunale COPIA N. 97

OGGETTO: Adesione al progetto integrato Nei Suoni dei Luoghi per l'anno 2015 - deliberazione d'indirizzo

L'anno 2015 il giorno 08 del mese di LUGLIO alle ore 18:00, nella casa Comunale si è riunita la Giunta Comunale con l'intervento dei signori:

		Presente/Assente
SAVINO Gianluigi	Sindaco	Presente
BUDA DANCEVICH Marina	Vice Sindaco	Presente
COGATO Marco	Componente della Giunta	Presente
GRATTON Federico	Componente della Giunta	Presente
SNIDERO Ivan	Componente della Giunta	Assente
MATASSI Elisabetta	Componente della Giunta	Presente
CASOLA Antonio	Componente della Giunta	Presente

Assiste il dott. MUSTO ANDREA in qualità di Segretario Generale.

Constatato il numero legale degli intervenuti assume la presidenza il dott. SAVINO Gianluigi nella qualità di Sindaco ed espone gli oggetti inscritti all'ordine del giorno e su questi la giunta adotta la seguente deliberazione:

OGGETTO: Adesione al progetto integrato Nei Suoni dei Luoghi per l'anno 2015 - deliberazione d'indirizzo.

LA GIUNTA COMUNALE

PREMESSO che dal 1999 viene organizzata nelle Regioni Friuli Venezia Giulia e Veneto, in seguito estesa a molti comuni della Slovenia, della Croazia, dell'Austria, della Serbia, della Bosnia Herzegovina e dell'Albania, la manifestazione musicale denominata "Nei suoni dei luoghi" giunta quindi, quest'anno alla XVII edizione, organizzata dall'associazione Progetto Musica;

ATTESO che il Comune di Cervignano del Friuli ha aderito al progetto dal 2008 proponendo ogni anno un concerto di musica classica nello storico e suggestivo parco della villa Bresciani Attems Auersperg e che i concerti hanno sempre riscosso un notevole successo;

CONSIDERATO che la manifestazione Nei suoni dei luoghi si propone di:

- favorire, in conformità agli indirizzi europei, l'accesso alla cultura a tutte le fasce di popolazione;
- consentire a tutti i cittadini dei territori di pertinenza ed ai turisti di poter fruire di musica di alta qualità;
- offrire ai migliori giovani musicisti provenienti dai Conservatori e dalle Accademie di musica della Regione Friuli Venezia Giulia, delle regioni limitrofe e di altri Paesi, di prevalente formazione classica, la possibilità di trovare un "palcoscenico internazionale" in cui potersi esibire;
- disporre di uno strumento promozionale efficace, in cui, oltre alla dimensione artistica, si abbini la storia e la cultura dei luoghi in cui i concerti verranno eseguiti, dando un giusto risalto all'offerta turistica dell'area interessata;
- sperimentare una metodologia collaborativa tra i Comuni e gli altri enti pubblici aderenti, nella logica delle reti, tale da consentire l'attuazione, in chiave operativa, di sinergie capaci di razionalizzare le risorse e di produrre un servizio integrato di grande efficacia;

VISTO che l'Amministrazione comunale di Cervignano del Friuli condivide tali finalità e intende aderire al progetto e anche ospitare sul proprio territorio nell'arco dell'anno e in particolare nel periodo estivo iniziative culturali di vario genere e tipologia per dare una risposta alle varie esigenze culturali espresse dai cittadini;

RICORDATO, inoltre, che durante il Festival di *Nei suoni dei luoghi* viene data la possibilità di esibirsi in pubblico e di farsi conoscere a molti giovani musicisti europei, facendo diventare la musica linguaggio internazionale, strumento di dialogo e scambio tra popoli e paesi diversi e lontani tra loro, ma che possono sempre trovare degli aspetti comuni su cui confrontarsi e collaborare;

CONSIDERATO che i concerti - spesso abbinati anche a visite guidate - vengono organizzati in edifici di particolare pregio storico, artistico o archeologico per valorizzazione le realtà locali minori che non sempre vengono inserite negli itinerari culturali e turistici abituali;

CONSTATATA, quindi, la notevole valenza culturale della manifestazione, conosciuta a livello internazionale e ritenuto di inserirla nel proprio programma per le stagioni 2015-2018;

STABILITO, quindi, di aderire, anche per il triennio 2015-2018, al protocollo d'intesa relativo alla realizzazione del *Festival Nei suoni dei luoghi* già approvato dal Comune di Udine, ente capofila del progetto dal 2015, protocollo la cui bozza è parte integrante del presente atto;

ATTESO che il soggetto organizzatore è l'Associazione Progetto Musica di Udine, come indicato nel protocollo, che curerà l'organizzazione complessiva del Festival, sotto i profili artistico, logistico, tecnico e promozionale;

DATO ATTO che l'Assessore alla Cultura, in base agli stanziamenti di bilancio, darà indicazione per ospitare l'evento da realizzare a Cervignano del Friuli scegliendolo tra quelli proposti dall'Associazione Progetto Musica;

VISTO che uno degli aspetti peculiari della manifestazione "Nei suoni dei luoghi" è la promozione e valorizzazione delle realtà storico-artistiche minori, l'assessore alla cultura intende organizzare anche quest'anno lo spettacolo nel parco di Villa Bresciani, grazie alla gentile disponibilità garantita dalla famiglia proprietaria, con visita guidata alla cappella gentilizia - dedicata a Santa Croce nel cui interno è conservato il prezioso e colossale crocifisso ligneo medioevale - come già fatto con ampi consensi negli anni scorsi, in collaborazione con il Gruppo Archeologico Aquileiese;

RICHIAMATI in particolare gli articoli 6 e 7 del protocollo d'intesa, parte integrante e sostanziale del presente atto, che stabiliscono che qualora per l'esecuzione dei concerti gli Enti richiedessero la fornitura di servizi aggiuntivi (fornitura di palcoscenico e/o pedana, oppure la messa a disposizione di personale adeguato necessario a garantire il rispetto delle normative vigenti in materia di sicurezza) l'ammontare della quota di adesione prevederà anche l'importo di cui al preventivo formulato dall'organizzatore per lo spettacolo ospitato;

STABILITO, quindi, di aderire al protocollo e di autorizzare il sindaco a formalizzare l'adesione e di ospitare un concerto, in base agli stanziamenti di bilancio, avvalendosi, se necessario, dell'organizzatore anche per la logistica e gli allestimenti sostenendo le spese relative;

RITENUTO di ospitare l'evento in caso di maltempo al Teatro comunale Pasolini, includendo la giornata tra quelle a disposizione del Comune in base al contratto di locazione, per le quali l'associazione Culturale Pasolini deve garantire un servizio di base costituito da personale di sala, pulizia, personale di palcoscenico, una squadra di vigilanza specializzata e equipaggiata, ecc.;

PRECISATO che l'ufficio cultura collaborerà con gli organizzatori nella promozione dell'intero Festival e dell'evento eventualmente ospitato a Cervignano tramite mailing list nel rispetto delle "Linee guida per l'organizzazione di iniziative e manifestazioni temporanee" approvate dalla Giunta Comunale con deliberazione n. 80 del 5 giugno 2013;

VISTO lo Statuto Comunale:

VISTO il Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti Locali approvato con D.Lgs. 18.08.2000, n. 267

CON VOTI UNANIMI E FAVOREVOLI resi per alzata di mano;

DELIBERA

- 1. di ADERIRE per l'anno 2015 al Protocollo d'intesa del progetto "Nei suoni dei Luoghi", allegato al presente atto in quanto parte integrante e sostanziale dello stesso, autorizzando il sindaco alla sottoscrizione;
 - 2. di SOSTENERE il Festival "Nei suoni dei luoghi" in base alle disponibilità di bilancio :
- ospitando un evento a Cervignano e con una quota di partecipazione per l'organizzazione artistica e logistica individuata dall'Assemblea degli Enti in base alla densità di popolazione dei vari comuni aderenti (quota di adesione 1900, da versare come previsto dall'art. 7 del protocollo solo nel caso in cui venga realizzato l'evento);
- riconoscendo all'organizzatore l'importo per i servizi aggiuntivi necessari, ovvero fornitura di palcoscenico e/o pedana, oppure la messa a disposizione di personale adeguato necessario a garantire il rispetto delle normative vigenti in materia di sicurezza (massimo 1600);
- fornendo il teatro Pasolini in caso di maltempo, includendo la giornata tra quelle a disposizione del Comune in base al contratto di locazione, per le quali l'associazione Culturale

Pasolini deve garantire un servizio di base costituito da personale di sala, pulizia, personale di palcoscenico, una squadra di vigilanza specializzata e equipaggiata, ecc.;

- collaborando nell'organizzazione mediante promozione dell'intero programma del festival e del concerto eventualmente ospitato a Cervignano del Friuli, tramite mailing list nel rispetto delle "Linee guida per l'organizzazione di iniziative e manifestazioni temporanee" approvate dalla Giunta Comunale con deliberazione n. 80 del 5 giugno 2013;
- 3. di DELEGARE all'Assessore alla Cultura la valutazione e la scelta dell'evento da tenersi a Cervignano del Friuli nel 2015 tra quelli che l'Associazione Progetto Musica avrà sottoposto alla sua attenzione in base allo stanziamento di cui al punto 2);

RAVVISATA L'URGENZA, CON SUCCESSIVA VOTAZIONE UNANIME E FAVOREVOLE resa per alzata di mano;

delibera

Di dichiarare il presente provvedimento IMMEDIATAMENTE ESEGUIBILE ai sensi del comma 19 dell'articolo 1 della L.R. 11.12.2003 N. 21

Letto, confermato e sottoscritto,

IL PRESIDENTE f.to SAVINO Gianluigi

IL SEGRETARIO GENERALE

f.to MUSTO Andrea

Copia conforme all'copia, in carta libera ad uso amministrativo.

Lì 09/07/2015

Il Responsabile del Procedimento - dott.ssa Ilva Santarossa

ATTESTAZIONE DI INIZIO PUBBLICAZIONE

Si attesta che la presente deliberazione oggi 13/07/2015 viene affissa all'Albo pretorio, ove vi rimarrà a tutto il 28/07/2015.

Lì 13/07/2015

Il Responsabile della Pubblicazione f.to – Ilva Santarossa

CERTIFICATO DI ESECUTIVITA`

 $La \ presente \ delliberazione \ \grave{e}\ stata\ dichiarata\ immediatamente\ eseguibile\ ai\ sensi\ dell'\ art.\ 1, comma\ 19\ della\ L.R.\ n.\ 21/2003$

Lì 08/07/2015

Il Responsabile dell'esecutività - dott.ssa Ilva Santarossa

Comunicata ai Capi Gruppo consiliari in data 13.07.2015

PROTOCOLLO D'INTESA

per l'adesione al Festival Internazionale di Musica: "Nei Suoni dei Luoghi".

_			
Tra :			
Il sig	nato a	() in data	, nella sua qualità di
pro-	-tempore del	, il ç	uale agisce in nome per
conto e nell'interesse	dell'Amministrazione che	rappresenta, domiciliat	o per la carica pubblica
a,	via	, (c.f)
in qualità di capofila			
Il sig	nato a	() in data	, nella sua qualità di
pro-	-tempore del	, il ç	uale agisce in nome per
	dell'Amministrazione che		
a,	via	, (c.f)
II sig	nato a	() in data	, nella sua qualità di
pro-	-tempore del	, il c	uale agisce in nome per
	dell'Amministrazione che		
	via		_
II sig	nato a	() in data	, nella sua qualità di
	-tempore del		
_	dell'Amministrazione che		
a,	via	, (c.f)
II sig	nato a) in data	, nella sua qualità di
	-tempore del		
_	dell'Amministrazione che		_
a,	via	, (c.f)
II sig	nato a	() in data	, nella sua qualità di
	-tempore del		
_	dell'Amministrazione che		_
	via		
II sig	nato a	() in data	, nella sua qualità di
	-tempore del		
	dell'Amministrazione che		
a	via	(c f)

II sig.		nato a		() in data	, nella sua qualità di
					il quale agisce in nome per
conto	e nell'interesse	dell'Amministraz	ione che rappr	esenta, domic	iliato per la carica pubblica
a		, via	,	(c.f)
Il sig.		nato a		() in data	, nella sua qualità di
					il quale agisce in nome per
					iliato per la carica pubblica
a		, via	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	(c.f)
II sig.		nato a		() in data	, nella sua qualità di
					il quale agisce in nome per
conto	e nell'interesse	dell'Amministraz	ione che rappr	esenta, domic	iliato per la carica pubblica
a		, via		(c.f)
II sig.		nato a		() in data	, nella sua qualità di
	pro	-tempore del		,	il quale agisce in nome per
conto	e nell'interesse	dell'Amministraz	ione che rappr	esenta, domic	iliato per la carica pubblica
a		, via		(c.f)
Il sig.		nato a		() in data	, nella sua qualità di
	pro	-tempore del		,	il quale agisce in nome per
conto	e nell'interesse	dell'Amministraz	ione che rappr	esenta, domic	iliato per la carica pubblica
a		, via		(c.f)
II sig.		nato a		() in data	, nella sua qualità di
	pro	-tempore del		,	il quale agisce in nome per
conto	e nell'interesse	dell'Amministraz	ione che rappr	esenta, domic	iliato per la carica pubblica
a		, via		(c.f)
Il sig.		nato a		() in data	, nella sua qualità di
	pro	-tempore del		,	il quale agisce in nome per
conto	e nell'interesse	dell'Amministraz	ione che rappr	esenta, domic	iliato per la carica pubblica
a		, via	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	(c.f)
Il sig.		nato a		() in data	, nella sua qualità di
	pro	-tempore del		,	il quale agisce in nome per
conto	e nell'interesse	dell'Amministraz	ione che rappr	esenta, domic	iliato per la carica pubblica
а		via		(c.f.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

II sig.		nato a		() in data	, nella sua qualità di
					il quale agisce in nome per
conto	e nell'interesse	dell'Amministraz	ione che rappr	esenta, domic	iliato per la carica pubblica
a		, via	,	(c.f)
Il sig.		nato a		() in data	, nella sua qualità di
					il quale agisce in nome per
					iliato per la carica pubblica
a		, via	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	(c.f)
II sig.		nato a		() in data	, nella sua qualità di
					il quale agisce in nome per
conto	e nell'interesse	dell'Amministraz	ione che rappr	esenta, domic	iliato per la carica pubblica
a		, via		(c.f)
II sig.		nato a		() in data	, nella sua qualità di
	pro	-tempore del		,	il quale agisce in nome per
conto	e nell'interesse	dell'Amministraz	ione che rappr	esenta, domic	iliato per la carica pubblica
a		, via		(c.f)
Il sig.		nato a		() in data	, nella sua qualità di
	pro	-tempore del		,	il quale agisce in nome per
conto	e nell'interesse	dell'Amministraz	ione che rappr	esenta, domic	iliato per la carica pubblica
a		, via		(c.f)
II sig.		nato a		() in data	, nella sua qualità di
	pro	-tempore del		,	il quale agisce in nome per
conto	e nell'interesse	dell'Amministraz	ione che rappr	esenta, domic	iliato per la carica pubblica
a		, via		(c.f)
Il sig.		nato a		() in data	, nella sua qualità di
	pro	-tempore del		,	il quale agisce in nome per
conto	e nell'interesse	dell'Amministraz	ione che rappr	esenta, domic	iliato per la carica pubblica
a		, via	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	(c.f)
Il sig.		nato a		() in data	, nella sua qualità di
	pro	-tempore del		,	il quale agisce in nome per
conto	e nell'interesse	dell'Amministraz	ione che rappr	esenta, domic	iliato per la carica pubblica
а		via		(c.f.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

II sig.		nato a		() in data	, nella sua qualità di
					il quale agisce in nome per
conto	e nell'interesse	dell'Amministraz	ione che rappr	esenta, domic	iliato per la carica pubblica
a		, via	,	(c.f)
Il sig.		nato a		() in data	, nella sua qualità di
					il quale agisce in nome per
					iliato per la carica pubblica
a		, via	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	(c.f)
II sig.		nato a		() in data	, nella sua qualità di
					il quale agisce in nome per
conto	e nell'interesse	dell'Amministraz	ione che rappr	esenta, domic	iliato per la carica pubblica
a		, via		(c.f)
II sig.		nato a		() in data	, nella sua qualità di
	pro	-tempore del		,	il quale agisce in nome per
conto	e nell'interesse	dell'Amministraz	ione che rappr	esenta, domic	iliato per la carica pubblica
a		, via		(c.f)
Il sig.		nato a		() in data	, nella sua qualità di
	pro	-tempore del		,	il quale agisce in nome per
conto	e nell'interesse	dell'Amministraz	ione che rappr	esenta, domic	iliato per la carica pubblica
a		, via		(c.f)
II sig.		nato a		() in data	, nella sua qualità di
	pro	-tempore del		,	il quale agisce in nome per
conto	e nell'interesse	dell'Amministraz	ione che rappr	esenta, domic	iliato per la carica pubblica
a		, via		(c.f)
Il sig.		nato a		() in data	, nella sua qualità di
	pro	-tempore del		,	il quale agisce in nome per
conto	e nell'interesse	dell'Amministraz	ione che rappr	esenta, domic	iliato per la carica pubblica
a		, via	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	(c.f)
Il sig.		nato a		() in data	, nella sua qualità di
	pro	-tempore del		,	il quale agisce in nome per
conto	e nell'interesse	dell'Amministraz	ione che rappr	esenta, domic	iliato per la carica pubblica
а		via		(c.f.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

II sig.		nato a		() in data	, nella sua qualità di
					il quale agisce in nome per
conto	e nell'interesse	dell'Amministraz	ione che rappr	esenta, domic	iliato per la carica pubblica
a		, via	,	(c.f)
Il sig.		nato a		() in data	, nella sua qualità di
					il quale agisce in nome per
					iliato per la carica pubblica
a		, via	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	(c.f)
II sig.		nato a		() in data	, nella sua qualità di
					il quale agisce in nome per
conto	e nell'interesse	dell'Amministraz	ione che rappr	esenta, domic	iliato per la carica pubblica
a		, via		(c.f)
II sig.		nato a		() in data	, nella sua qualità di
	pro	-tempore del		,	il quale agisce in nome per
conto	e nell'interesse	dell'Amministraz	ione che rappr	esenta, domic	iliato per la carica pubblica
a		, via		(c.f)
Il sig.		nato a		() in data	, nella sua qualità di
	pro	-tempore del		,	il quale agisce in nome per
conto	e nell'interesse	dell'Amministraz	ione che rappr	esenta, domic	iliato per la carica pubblica
a		, via		(c.f)
II sig.		nato a		() in data	, nella sua qualità di
	pro	-tempore del		,	il quale agisce in nome per
conto	e nell'interesse	dell'Amministraz	ione che rappr	esenta, domic	iliato per la carica pubblica
a		, via		(c.f)
Il sig.		nato a		() in data	, nella sua qualità di
	pro	-tempore del		,	il quale agisce in nome per
conto	e nell'interesse	dell'Amministraz	ione che rappr	esenta, domic	iliato per la carica pubblica
a		, via	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	(c.f)
Il sig.		nato a		() in data	, nella sua qualità di
	pro	-tempore del		,	il quale agisce in nome per
conto	e nell'interesse	dell'Amministraz	ione che rappr	esenta, domic	iliato per la carica pubblica
а		via		(c.f.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

II sig.		nato a		() in data	, nella sua qualità di
					il quale agisce in nome per
conto	e nell'interesse	dell'Amministraz	ione che rappr	esenta, domic	iliato per la carica pubblica
a		, via	,	(c.f)
Il sig.		nato a		() in data	, nella sua qualità di
					il quale agisce in nome per
					iliato per la carica pubblica
a		, via	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	(c.f)
II sig.		nato a		() in data	, nella sua qualità di
					il quale agisce in nome per
conto	e nell'interesse	dell'Amministraz	ione che rappr	esenta, domic	iliato per la carica pubblica
a		, via		(c.f)
II sig.		nato a		() in data	, nella sua qualità di
	pro	-tempore del		,	il quale agisce in nome per
conto	e nell'interesse	dell'Amministraz	ione che rappr	esenta, domic	iliato per la carica pubblica
a		, via		(c.f)
Il sig.		nato a		() in data	, nella sua qualità di
	pro	-tempore del		,	il quale agisce in nome per
conto	e nell'interesse	dell'Amministraz	ione che rappr	esenta, domic	iliato per la carica pubblica
a		, via		(c.f)
II sig.		nato a		() in data	, nella sua qualità di
	pro	-tempore del		,	il quale agisce in nome per
conto	e nell'interesse	dell'Amministraz	ione che rappr	esenta, domic	iliato per la carica pubblica
a		, via		(c.f)
Il sig.		nato a		() in data	, nella sua qualità di
	pro	-tempore del		,	il quale agisce in nome per
conto	e nell'interesse	dell'Amministraz	ione che rappr	esenta, domic	iliato per la carica pubblica
a		, via	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	(c.f)
Il sig.		nato a		() in data	, nella sua qualità di
	pro	-tempore del		,	il quale agisce in nome per
conto	e nell'interesse	dell'Amministraz	ione che rappr	esenta, domic	iliato per la carica pubblica
а		via		(c.f.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

il Sig. **Loris Celetto** nato a Udine (UD) in data 07/04/1963, nella sua qualità di legale rappresentante pro-tempore dell'Associazione Progetto Musica, con sede a Udine, in Viale Duodo 61 (C.f. 90013050316)

Si conviene e si stipula quanto segue:

ART. 1: Il Comune di Udine, in qualità di Ente capofila, e gli "Enti Aderenti" precedentemente elencati, con la sottoscrizione del presente atto aderiscono al Festival musicale internazionale "NEI SUONI DEI LUOGHI", finalizzato a promuovere un sistema culturale integrato, nell'intento di dare alla popolazione rinnovati spazi e momenti per la fruizione di eventi musicali decentrati sul territorio, contestualmente alla valorizzazione delle potenzialità turistiche del territorio.

ART. 2: Con tale iniziativa si intende infatti:

- * favorire, in conformità agli indirizzi europei, l'accesso alla cultura a tutte le fasce di popolazione;
- * consentire a tutti i cittadini dei territori di pertinenza ed ai turisti di poter fruire di musica di alta qualità;
- * offrire ai migliori giovani musicisti provenienti dai Conservatori e dalle Accademie di musica della Regione Friuli Venezia Giulia, delle regioni limitrofe e di altri Paesi, di prevalente formazione classica, la possibilità di trovare un "palcoscenico internazionale" in cui potersi esibire;
- * disporre di uno strumento promozionale efficace, in cui, oltre alla dimensione artistica, si abbini la storia e la cultura dei luoghi in cui i concerti verranno eseguiti, dando un giusto risalto all'offerta turistica dell'area interessata;
- * sperimentare una metodologia collaborativa tra i Comuni e gli altri enti pubblici aderenti, nella logica delle reti, tale da consentire l'attuazione, in chiave operativa, di sinergie capaci di razionalizzare le risorse e di produrre un servizio integrato di grande efficacia.

Tale iniziativa consentirà di percorrere tutte le forme musicali, da quelle definibili "colte" a quelle di altro genere, privilegiando la qualità artistica, in tutte le formazioni note, dal solismo virtuoso, ai cori, alle orchestre, capace di far conoscere ed apprezzare, con particolare attenzione ai giovani, la singolare armonia che si verrà a determinare tra i luoghi più evocativi dell'area interessata e le esecuzioni musicali proposte.

A tal proposito gli Enti aderenti si impegnano a promuovere il proprio territorio in occasione del

Festival, affiancando ai singoli concerti azioni di ampio respiro culturale intese a valorizzare i beni ed i prodotti tipici presenti sul territorio, attraverso, ad esempio, l'organizzazione di visite gratuite a ville, scorci, mostre, musei o di quant'altro possa essere di interesse artistico, storico e culturale.

I concerti del Festival musicale Nei Suoni Dei Luoghi, che verranno offerti al pubblico a titolo gratuito, potranno essere inseriti dagli Enti aderenti, previo accordo con l'Associazione Progetto Musica, all'interno di altre manifestazioni od eventi organizzati sul proprio territorio.

ART. 3: Il presente Protocollo d'intesa ha decorrenza dalla data di sottoscrizione fino al 31.12.2018 e potrà essere rinnovato di ulteriori uguali periodi.

Gli Enti Aderenti contribuiranno a definire gli indirizzi generali e le strategie organizzative della manifestazione; essi parteciperanno altresì finanziariamente all'iniziativa mediante lo stanziamento di importi che verranno determinati nei modi di cui al successivo art. 7.

Tali importi saranno liquidati dagli Enti Aderenti direttamente all'Associazione Progetto Musica.

ART. 4: Ulteriori Enti, oltre ai firmatari del presente Protocollo, potranno aderire al Festival, in qualsiasi momento, avanzando idonea istanza all'Associazione Progetto Musica che ne darà pronta comunicazione a tutti gli Enti firmatari.

Il Comune Capofila provvederà a convocare, una volta all'anno, un incontro tra tutti gli Enti firmatari il Protocollo, al fine di determinare gli indirizzi generali atti a rendere più efficaci, in chiave operativa, le strategie di decentramento dell'iniziativa.

ART. 5: Le parti danno altresì atto che l'Associazione "Progetto Musica" curerà l'organizzazione complessiva del Festival, sotto i profili artistico, logistico e promozionale. In particolare, le parti danno atto che la Direzione Artistica mantiene autonoma e piena discrezionalità riguardo alle scelte riguardanti gli artisti e il repertorio dei singoli concerti.

ART. 6: Gli Enti Aderenti metteranno a disposizione dell'Associazione Progetto Musica gli spazi e le strutture necessari allo svolgimento degli eventi previsti.

In particolare provvederanno:

- a) ad individuare, in stretta collaborazione con l'Associazione Progetto Musica, le date dei concerti, il luogo ritenuto significativo sotto il profilo storico-artistico e culturale per la loro esecuzione, in coerenza con le caratteristiche del Festival "Nei suoni dei luoghi";
- b) a collaborare e dove possibile a fornire supporto o materiale per l'espletamento delle ricerche storiche, culturali, artistiche inerenti il luogo individuato e, più in generale, l'intero territorio comunale, anche sotto il profilo turistico, al fine di poter inserire tali informazioni sul materiale promozionale dei concerti e del Festival nel suo insieme;
- c) a fornire, qualora possibile, l'allestimento dei luoghi prescelti (spazio per pubblico debitamente attrezzato con sedute a norma e congruamente illuminato, palcoscenico e/o pedana a norma, idonea utenza elettrica a norma, camerini o strutture utilizzabili dagli artisti ed

ogni altro dispositivo inteso a garantire la sicurezza del luogo di svolgimento dei concerti);

- d) ad individuare, nel caso di concerti all'aperto, luoghi alternativi al coperto;
- e) a fornire ove previsto e qualora possibile il personale adeguato necessario a garantire il rispetto delle normative vigenti in materia di sicurezza
- f) a divulgare sul proprio territorio il materiale promozionale relativo ai concerti fornito dall'Associazione Progetto Musica, facendosi carico, quando possibile, degli oneri relativi alle affissioni sul proprio territorio.

ART. 7: le quote annuali di adesione al Festival "Nei suoni dei luoghi" (da versare solo nel caso in cui venga realizzato l'evento) sono indicativamente stabilite in:

- €1.000,00 per i Comuni fino a 5.000 abitanti
- €1.900 per i Comuni tra 5.001 e 20.000 abitanti
- €2.600 per i Comuni oltre 20.000 abitanti

Le quote si intendono al netto dell'IVA, qualora dovuta, e comprendono:

- L'organizzazione e l'esecuzione di un concerto, che si svolgerà anche in caso di maltempo
- L'inserimento del concerto, con relativo programma e curriculum dei musicisti, foto e cenni storici artistici enogastronomici relativi al territorio, in tutto il materiale promozionale del Festival "Nei suoni dei luoghi", laddove previsto
- Il pagamento dei compensi dei musicisti, eventuali viaggi vitti e alloggi e di tutte le attività amministrative legate all'esecuzione del concerto, compreso Siae.
- La fornitura degli strumenti musicali e dei service audio e luci, ove necessari per l'esecuzione del concerto

Nel caso in cui per l'esecuzione dei concerti non si rendesse necessario fornire alcuni dei servizi sopra richiamati, tali quali la fornitura degli strumenti musicali e dei service audio e luci, l'ammontare della quota di adesione potrà essere diminuita di conseguenza previo accordo tra l'Ente interessato e l'Associazione Progetto Musica.

Qualora, viceversa, per l'esecuzione dei concerti gli Enti richiedessero la fornitura di servizi aggiuntivi rispetto a quanto sopra precisato (tale quale, a titolo esemplificativo, la fornitura di palcoscenico e/o pedana, oppure la messa a disposizione di personale adeguato necessario a garantire il rispetto delle normative vigenti in materia di sicurezza), l'ammontare della quota di adesione potrà essere aumentata di conseguenza a seconda del costo dei servizi richiesti.

ART. 8: Forme di pagamento

Le forme di pagamento attraverso le quali gli Enti aderenti potranno versare la loro quota di adesione al Festival "Nei suoni dei luoghi" potranno connotarsi, a seconda delle singole esigenze, come di seguito riportato:

- emissione da parte dell'Associazione Progetto Musica di una richiesta di pagamento dell'importo della quota di adesione. A seguito del trasferimento da parte dell'Ente della quota di adesione, l'Associazione Progetto Musica rilascerà idonea ricevuta di avvenuto pagamento;
- emissione, su esplicita richiesta dell'Ente, di idonea fattura da parte dell'Associazione Progetto Musica. In tal caso alla quota di adesione dovrà essere aggiunto l'importo dell'IVA pari al 22% (o altra percentuale prevista per legge);
- rendicontazione delle spese sostenute in relazione al singolo concerto, presentata a seguito di preventiva ed esplicita richiesta dell'Ente dall'Associazione Progetto Musica a fronte dell'erogazione di uno specifico contributo connesso per l'organizzazione del concerto.

ART. 9: Tutte le attività descritte nel presente Protocollo, saranno subordinate alla concessione del contributo Regionale all'Associazione Progetto Musica a favore del Festival "Nei suoni dei luoghi", in assenza di tale contributo le condizioni ed i termini del presente Protocollo dovranno essere rivisti e riconcordati tra le parti.

ART.10: Tutte le clausole di cui è composto il presente atto hanno carattere essenziale e formano un unico ed inscindibile contesto. Qualunque modifica al presente Protocollo d'intesa non può avere effetto e non può essere approvata che mediante atto scritto

tra:	
Associazione Progetto Musica	
Viale Giuseppe Duodo, 61 33100 Udine - UD	O, in qualità di Legale Rappresentante
Firma	Timbro
e:	
Comune di Cervignano del Friuli	i
Piazza Indipendenza, 1 33052 Cervignano del Friuli - UD Rappresentato da:	, in qualità di:
	,
Firma	Timbro

in considerazione di quanto sopra, il delegato alla firma, sigla questo protocollo